

هدى الرسول ﷺ في القيام

هدى رسول الله ﷺ في القيام .

• عن أبي هريرة - وهو يقصص في قصصه - وهو يذكر رسول الله ﷺ :

« إن أخا لكم لا يقول الرفث ، يعنى بذلك عبد الله بن رواحة : -
وفينا رسول الله ﷺ يتلو كتابه إذا انشق معروف من الفجر ساطع
أرانا الهدى بعد العمى فقلوبنا به موقنات أن ما قال واقع
يبست يحافى جنبه عن فراشه إذا استثقلت بالمشركين المضاجع ^(١) »

الرفث : الباطل أو الفحش من القول .

يقال سطم إذا ارتفع « من الفجر » بيان للمعروف الساطع ^(٢)
يحافى جنبه : كناية عن صلاته بالليل .

• ويرحم الله شوقي حين يقول عن الرسول ﷺ :

مُحِيّ اللَّيَالِي صَلَاةً ، لَا يُقَطِّعُهَا إِلَّا بَدْمَعٍ مِنَ الْإِشْفَاقِ مُنْجِمٍ
مُسَبِّحًا لَكَ جَنَحَ اللَّيْلِ ، مُحْتَمِلًا ضُرًّا مِنَ الشُّهْدِ ، أَوْ ضُرًّا مِنَ الْوَرَمِ
رَضِيَّةً نَفْسَهُ ، لَا تَشْتَكِي سَأْمًا وَمَا مَعَ الْحُبِّ إِنْ أَخْلَصْتَ مِنْ سَأْمٍ ^(٣)

• • كان قيامه ﷺ لربه مُخْلِصًا له الدين : -

كان رسول الله ﷺ سيد المخلصين والمخلصين ، أطال النظر إلى خالقه ومولاه
فشغل عن المخلوق .

(١) أخرجه البخارى في كتاب التهجد من صحيحه ، باب فضل من تعار من الليل .

(٢) أنظر فتح البارى ج ٣ كتاب التهجد باب فضل من تعار من الليل .

(٣) الشوقيات لأمير الشعراء أحمد شوقي ج ١ ص ٢٠٧ طبع المكتبة التجارية الكبرى .

« إستعداده للقيام » نومه ﷺ ذاكراً لله نائياً للقيام

كان رسول الله ﷺ يدندن حول القيام ، ويتخذ السبل التي تهيئ له هذا الأمر .

فخشونة فراشه سبب يمهده للقيام كان ينام على الحصير حتى يخط في جنبه الشريف :-

● عن أنس بن مالك قال : دخلت على رسول الله ﷺ وهو على سرير مضطجع مرمّل بشريط^(١) ، وتحت رأسه وسادة من آدم حشوها ليف ، فدخل عليه نفر من أصحابه ، ودخل عمر فانحرف رسول الله ﷺ انحرافة فلم ير عمر بين جنبيه وبين الشريط ثوباً ، وقد أثر الشريط بجنب رسول الله ﷺ فبكى عمر ، فقال النبي ﷺ : ما يبكيك يا عمر ؟ قال : والله ألا أن أكون أعلم أنك أكرم على الله عز وجل من كسرى وقبصر وهما يعبثان في الدنيا فيما يعبثان ، وأنت يا رسول الله بالمكان الذي أرى ، فقال النبي ﷺ : « أما ترضى أن تكون لهم الدنيا ولنا الآخرة ؟ » قال عمر : بلى ، قال : فإنه كذلك^(٢) .

وعند مسلم من حديث عمر : « فدخلت على رسول الله ﷺ وهو مضطجع على حصير فجلست ، فأدنى عليه إزاره وليس عليه غيره ، وإذا الحصير قد أثر في جنبه »^(٣) الحديث .

● وعن ابن عباس رضي الله عنهما « أن رسول الله ﷺ دخل عليه عمر وهو

(١) مرمّل : مصنوع ، شريط : حبل يُقتل من الخوص .

(٢) أخرجه أحمد في مسنده ، وهو عند البخاري ومسلم وابن ماجه من حيث عمر =

(٣) رواه مسلم كتاب الطلاق باب الإيلاء واعتزال النساء .

على حصير قد أثر في جنبه فقال : يا نبي الله لو اتخذت فراشاً أوثر من هذا ؟ فقال
مالي وللدنيا ما مثلي ومثل الدنيا إلا كراكب سار في يوم صائف فاستظل تحت
شجرة ساعة من نهار ثم راح وتركها^(١) .

● وعن عائشة رضي الله عنها قالت : كانت وسادته التي ينام عليها بالليل من
أدم حشوها ليف^(٢) .

وها هو رسول الله ﷺ وهو الذي كانت تنام عيناه ولا ينام قلبه ، وهو
الذي كان سيد العابدين إلى يوم القيامة يتخذ فراشاً من حصير ، ووسادة من
جلد حتى لا تلهيه عن قيام الليل معلماً بذلك أمته .

قال المناوي رحمه الله : « الأولى لمن غلبه الكسل ، والميل للدعة والترفة أن
لا يبالغ في حشو الفراش لأنه سبب لكثرة النوم والغفلة والشغل عن مهمات
الخيرات »^(٣) .

● ● وكانت كيفية نومه وهديه فيه تعينه على القيام : -

فلقد كان رسول الله ﷺ يضطجع على شقه الأيمن عند نومه .
فمن حفصة رضي الله عنها قالت : « كان إذا أخذ مضجعه جعل يده اليمنى
تحت خده الأيمن »^(٤) .

وفي نوم رسول الله ﷺ بهذه الكيفية سر لطيف يبينه لنا شيخ الإسلام ابن

(١) صحيح : أخرجه أحمد في مسنده وتفرد به وعنه في تاريخ ابن كثير ، والحاكم في المستدرک ،
وقال الهيثمي : رجال أحمد رجال الصحيح غير هلال بن خباب وهو ثقة وقال الشيخ شاكر
إسناده صحيح وقال الألباني حديث صحيح : أنظر المسند حديث رقم ٢٧٤٤ وصحيح الجامع
رقم ٥٥٤٥ .

(٢) تخريج الحديث رقم (٢) | « كان وسادته » صحيح : أخرجه أحمد وأبو داود والترمذي وابن
ماجة وحسنه السيوطي وصححه الألباني « صحيح الجامع رقم (٤٧١٤) »

(٣) فيض القدير للمناوي ج ٥ ص ١٨٠ .

(٤) صحيح : رواه الطبراني في « الكبير » عن حفصة ، وخروجه الترمذي عن البراء بزيادة « وقال رب
قنى عذابك يوم تبعث عبادك » . قال المناوي : وأشار المؤلف - أي السيوطي - إلى صحته ،
وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٥٢٣) .

قيم الجوزية فيقول رحمه الله : « وفي اضطجاعه على شقه الأيمن سر ، وهو أن القلب معلق في الجانب الأيسر ، فإذا نام على شقه الأيسر ، استثقل نومًا ، لأنه يكون في دعة واستراحة ، فيثقل نومه ، فإذا نام على شقه الأيمن ، فإنه يقلق ولا يستغرق في النوم ، لقلق القلب ، وطلبه مستقره وميله إليه ، ولهذا استحب الأطباء النوم على الجانب الأيسر لكمال الراحة وطيب المنام ، وصاحب الشرع يستحب النوم على الجانب الأيمن لثلاث أثقال نومه فينام عن قيام الليل ، فالنوم على الجانب الأيمن أنفع للقلب ، وعلى الجانب الأيسر أنفع للبدن والله أعلم » (١) .

« أذكار النوم » : -

كان رسول الله ﷺ يبيت وينام على ذكر الله كما قال الشاعر :
وآخر شيء أنت في كل هجعة وأول شيء أنت عند هبوي
ومن أذكار النوم : -

● « كان رسول الله ﷺ إذا أراد أن ينام قال « باسمك اللهم أموت وأحيا » وإذا استيقظ من نومه قال « الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور » (٢) .

● وعن عائشة أن النبي ﷺ كان إذا آوى إلى فراشه كل ليلة : جمع كفيه ، ثم نفث فيها يقرأ فيهما : ﴿ قل هو الله أحد ﴾ و ﴿ قل أعوذ برب الفلق ﴾ و ﴿ قل أعوذ برب الناس ﴾ ثم يمسح بهما ما استطاع من جسده يبدأ بهما على رأسه ووجهه وما أقبل من جسده يفعل ذلك ثلاث مرات (٣) .
وفي حديث أبي هريرة : « إذا أويت إلى فراشك فاقرا آية الكرسي » ﴿ الله

(١) ازاد المياد لابن القيم ج ١ ص ٣٢١ ، ٣٢٢ مؤسسة الرسالة ... « تحقيق شعيب وعبد القادر الأرنؤوط » .

(٢) رواه مسلم والنسائي وأحمد في مسنده عن البراء ، والبخاري وأحمد وأبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه عن حذيفة وأحمد والبخاري ومسلم عن أبي ذر

(٣) رواه البخاري ومسلم

لا إله إلا هو الحى القيوم ﴿ حتى تحتمها ، فإنه لن يزال عليك من الله حافظ ، ولا يقربك شيطان حتى تصبح ، فقال النبي ﷺ : « صدقك وهو كذوب » ^(١)

• وفي الصحيحين عن أبي مسعود الأنصارى عن النبي ﷺ قال : « من قرأ بالآيتين من آخر سورة البقرة في ليلة كفتاه » .

وفي الصحيحين عن أبي هريرة أن رسول الله ﷺ قال : « إذا قام أحدكم عن فراشه ثم رجع إليه ، فلينفذه بصنفة إزاره ثلاث مرات ، فإنه لا يدرى ما خلفه عليه بعده ، وإذا اضطجع فليقل : باسمك ربى وضعت جنبى ، وبك أرفعه ، فإن أمسكت نفسى فارحمها ، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين ، فإذا استيقظ فليقل الحمد لله الذى عافانى فى جسدى ، وردّ علىّ روحى وأذن لى بذكره » ^(٢) .

وصنفة الإزار : طرفه مما يلي طرته كما فى « النهاية » .
عن أنس بن مالك أن النبي ﷺ « كان إذا آوى إلى فراشه قال : « الحمد لله الذى أطعمنا وسقانا ، وكفانا ، وآوانا فكم ممّن كافى له ولا مؤوى له » ^(٣)
وعن أبي هريرة عن النبي ﷺ أنه قال :

« إذا آوى أحدكم إلى فراشه ، فلينفذه بدخلة إزاره ، فإنه لا يدرى ما خلفه عليه ، ثم ليضطجع على شقه الأيمن ، ثم ليقول : باسمك ربى وضعت جنبى ، وبك أرفعه ، إن أمسكت نفسى فارحمها ، وإن أرسلتها فاحفظها بما تحفظ به عبادك الصالحين » ^(٤)

وفي صحيح مسلم عن ابن عمر أن رجلاً إذا أخذ مضجعه أن يقول :
« اللهم أنت خلقت نفسى ، وأنت تتوفأها ، لك مماتها ومحياها ، إن أحييتها

(١) جزء من حديث فى البخارى .

(٢) حسن : رواه الترمذى وحسنه الألبانى فى صحيح الجامع رقم ٧٢٩ .

(٣) رواه مسلم وأبو داود والترمذى والنسائى وأحمد فى مسنده .

(٤) رواه البخارى ومسلم وأبو داود .

فاحفظها ، وإن أمتها فاغفر لها ، اللهم إني أسألك العافية » قال ابن عمر :
سمعتن من رسول الله ﷺ .

وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة أن النبي ﷺ « كان إذا أوى إلى فراشه
قال : « اللهم رب السموات ورب الأرض ورب العرش العظيم ، ربنا ورب كل
شيء فالق الحب والنوى ، منزل التوراة والإنجيل والفرقان ، أعوذ بك من شر
كل ذي شر أنت آخذ بناصيته ، أنت الأول فليس قبلك شيء ، وأنت الآخر
فليس بعدك شيء ، وأنت الظاهر فليس فوقك شيء وأنت الباطن فليس دونك
شيء ، اقض عنا الدين ، وأغننا من الفقر » .

وعن عبادة بن أخضر أن رسول الله ﷺ « كان إذا أخذ مضجعه قرأ :
﴿ قل يا أيها الكافرون ﴾ حتى يختمها » (١) .

وعن أبي الأزهر أن رسول الله ﷺ : « كان إذا أخذ مضجعه من الليل
قال : « بسم الله وضعت جنبي ، اللهم اغفر لي ذنبي ، واخسأ شيطاني ، وفك
رهاني ، وثقل ميزاني ، واجعلني في الندى الأعلى » (٢)

(١) حسن : رواه الطبراني في « الكبير » : ورمز السيوطي لحسنه ، قال المناوي : وليس كما زعم فقد
أعله الهيثمي وغيره بأن فيه يحيى الجبائي ويحيى الجعفي وكلاهما ضعيف جداً « فيض القدير ج ٥
حديث رقم (٦٥٤١) وحسنه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٥٢٤) وابن أخضر هو عبادة
ابن عبادة بن علقمة المازني المصري المعروف بابن أخضر وكان زوج أمه وليس بصحابي كما قاله
المناوي .

(٢) صحيح : رواه أبو داود والحاكم في المستدرک وحسنه المناوي وصححه الحاكم والسيوطي
والألباني صحيح الجامع رقم (٤٥٢٥) .

(٢) حديث رقم (٢) : قال المناوي في فيض القدير ج ٥ ص ٩٢ : « وهذا دعاء يجمع خير الدنيا
والآخرة فتأكد المواظبة عليه كلما أريد النوم ، وهو من أجل الأدعية المشروعة عنده على كثرتها .
وقال ص ٩١ ، ٩٢ : قوله « اخسأ شيطاني » أي اجعله خاسئاً مطروداً وهو بوصل المهزلة
(وفك رهاني) أي خلصني من عقاب ما اقترفت نفسي من الأعمال التي لا ترتضيها بالعفو عنها ،
والرهان كسهم الرهن وهو ما يجعل وثيقه بالدين والمراد هنا نفس الإنسان لأنها مرهونة بعلمها
« كل امرئ بما كسب رهين » .

(واجعلني في الندى الأعلى) : أي الملاء الأعلى من الملائكة ، والندى . بفتح النون وكسر الدال =

وعن حفصة أن رسول الله ﷺ « كان إذا أراد أن يرقد ، وضع يده اليمنى تحت خده ، ثم يقول « اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك » (ثلاث مرات)^(١) .

وعن حذيفة أن رسول الله ﷺ : « كان إذا نام وضع يده اليمنى تحت خده وقال : « اللهم قني عذابك يوم تبعث عبادك »^(٢) .

وفي الصحيحين عن البراء بن عازب قال : قال رسول الله ﷺ : « إذا أتيت مضجعك ، فتوضأ وضوءك للصلاة ، ثم اضطجع على شقك الأيمن وقل اللهم إني أسلمت نفسي إليك ، ووجهت وجهي إليك ، وفوضت أمري إليك ، وألجأت ظهري إليك ، رغبة ورهبة إليك ، لا ملجأ ولا منجأ منك إلا إليك ، آمنت بكتابك الذي أنزلت ، وبنيك الذي أرسلت ، فإن متَّ متَّ على الفطرة واجعلهن آخر ما تقول » .

وعن أنس رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « اقرأ ﴿ قل يا أيها الكافرون ﴾ عند منامك ، فإنها براءة من الشرك »^(٣) .

وفي وصيته لفاطمة حين أتت إليه تطلب خادماً وتشكو إليه تعبها قال ﷺ

-
- = وتشديد الياء كما في « الأذكار » القوم مجتمعون في مجلس ومنه النادى .
- (أبى الأزهري) قال النووي في الأذكار : ويقال أبو زهير الأنماري الشامي ، قال البغوي في المعجم لم ينسب ، ولا أدري أله صحة أم لا ، وفي التقريب : صحابي لا يعرف اسمه .
- (١) حديث رقم (١) : حديث صحيح : رواه أبو داود والنسائي في اليوم والليلة : ورمز السيوطي لحسنه وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٥٣٢) .
- قال المناوي : « والظاهر حصول أصل السنة بمرة وكما لها باستكمال الثلاث » ويدل على كلامه الحديث رقم (٢) .
- (٢) صحيح : رواه أحمد والترمذي والنسائي عن البراء ، وأحمد والترمذي عن حذيفة ، وأحمد وابن ماجه عن ابن مسعود . وقال الترمذي : حسن صحيح . وقال ابن حجر : إسناده صحيح ورمز السيوطي لتصحيحه وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٦٦٦) .
- (٣) صحيح : أخرجه البيهقي في « شعب الإيمان » عن أنس ، وأحمد في مسنده والبخاري في « التاريخ » وأبو داود والترمذي وابن حبان في صحيحه والحاكم في المستدرک وابن السني عن نوفل ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (١١٧٢) .

لها ولعلی : « ألا أدلكما على خير لكما من خادم ، إذا أويئنا إلى فراشكما فسبحا ثلاثاً وثلاثين ، واحمدا ثلاثاً وثلاثين ، وكبراً أربعاً وثلاثين فإنه خير لكما من خادم » (١)

ما كان يبدأ به ﷺ من ذكر الله عند الانتباه من النوم
عن عبادة بن الصامت عن النبي ﷺ :

« من تعار من الليل فقال : لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، له الملك وله الحمد ، وهو على كل شيء قدير ، الحمد لله وسبحان الله ولا إله إلا الله ، والله أكبر ، ولا حول ولا قوة إلا بالله . ثم قال : اللهم اغفر لي . أو دعا استجيب له فإن توباً قبلت صلاته » (٢)

عن أبي هريرة قال قال رسول الله ﷺ : « إذا استيقظ أحدكم فليقل : الحمد لله الذي ردّ على روحي ، وعافاني في جسدي ، وأذن لي بذكره » (٣)
عن ربيعة بن كعب الأسلمي رضي الله عنه قال : « كنت أبيت عند حجرة النبي ﷺ ، فكنت أسمعه إذا قام من الليل يقول « سبحان الله رب العالمين » الهوى ، ثم يقول : « سبحان الله ويحمده » الهوى (٤) .
والهوى : الزمان الطويل .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا تضرّع من

(١) جزء من حديث على وهو متفق عليه .

(٢) سبق تخريجه البخاري وأصحاب السنن الأربعة .

(٣) حسن : رواه الترمذي وابن السني وحسنه الألباني صحيح الجامع رقم (٣٢٦) .

(٤) سنده صحيح : رواه النسائي والترمذي نحوه وقال : هذا حديث صحيح ، وأخرجه أبو عوانة في

صحيحه بتمامه . وقال الألباني في تخريج المشكاة « أخرجه في الأدب وسنده صحيح على شرط

مسلم ، وقد أخرج طرفة الأول بزيادة فيه » أنظر المشكاة حديث رقم (١٢١٨) .

الليل قال : لا اله إلا الله الواحد القهار ، رب السموات والأرض وما بينهما العزيز الغفار»^(١) .

تصور : تلوى وتقلب ظهراً لبطن
عن حذيفة قال : « كان النبي ﷺ إذا أوى إلى فراشه قال : « باسمك أموت وأحيا » وإذا قام قال : « الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا وإليه النشور »^(٢) .
وفي الصحيحين عن النبي ﷺ :

« الحمد لله الذي عافاني في جسدي وردّ عليّ روحي ، وأذن لي بذكره » .
وعن أبي هريرة أن النبي ﷺ : كان إذا كان في سفر وأسحر يقول : « سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه علينا ، ربنا صاحبنا وأفضل علينا عائذاً بالله من النار »^(٣)

إذا أسحر : قال النووي : معناه قام في السحر ، أو انتهى سيره إلى السحر وهو آخر الليل .

هديه في التسوك لقيام الليل : -

عن حذيفة رضي الله عنه قال : « كان النبي ﷺ إذا قام من الليل يشوص فاه بالسواك »^(٤)

(١) صحيح : - أخرجه النسائي والحاكم في المستدرک ، وابن حبان في صحيحه وابن السني ، وابن نصر في قيام الليل وابن منده والسهمي .

وقال الحاكم . على شرط الشيخين وواقعه الذهبي ، وقال الحافظ العراقي في أماليه حديث صحيح ورمز لصحته السيوطي وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم ٤٥٦٩ ص ٢١٣ ، وانظر فيض القدير ج ٥ حديث ٦٦١٥

(٢) البخاري في كتاب الدعوات باب : ما يقول إذا نام ج ١١ ص ١١٣ .

(٣) صحيح مسلم - كتاب الأدعية ص ٥٦٧

(٤) رواه البخاري مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه وأحمد في مسنده عن حذيفة . والإسناد عند البخاري كله كوفيون . وفي رواية مسلم إذا قام لیتہجد .

قال ابن حجر في الفتح : [الشَّوْصُ : بالفتح الغسل والتنظيف كذا في الصحاح] .

وفي المحكم : الغسل ، والتنقية عن أبي عبيد ، والدلك عند ابن الأنباري .
وقيل الإمرار على الأسنان من أسفل إلى فوق ، واستدل قائله بأنه مأخوذ من الشوصة وهي ريح ترفع القلب عن موضعه ، وعكسه الخطأي فقال : هو ذلك الأسنان أو الأصابع عرضاً

قال ابن دقيق العيد : فيه استحباب السواك عند القيام من النوم ، لأن النوم مقتض لتغير الفم لما يتصاعد إليه من أبخرة المعدة ، والسواك آلة تنظيفه فيستحب عند مقتضاه . قال : وظاهر قوله « من الليل » : عام في كل حالة ، ويحتمل أن يخص بما إذا قام إلى الصلاة . قلت : ويدل عليه رواية المصنف في الصلاة بلفظ « إذا قام للتهجد » ولمسلم نحوه . « كان النبي ﷺ إذا قام للتهجد يشوص فاه بالسواك » . وحديث ابن عباس يشهد له ، وكان ذلك هو السر في ذكره في الترجمة ^(١) .

ولقد ذكره البخاري في باب « طول القيام في صلاة الليل » واستشكل ابن بطال دخوله في هذا الباب فقال : لا مدخل له هنا لأن التسوك في صلاة الليل لا يدل على طول الصلاة . قال : ويمكن أن يكون ذلك من غلط الناسخ فكتبه في غير موضعه ، أو أن البخاري أعجلته المنية قبل تهذيب كتابه ، فإن فيه مواضع مثل هذا تدل على ذلك .

وقال ابن المنير : يحتمل أن يكون أشار إلى أن استعمال السواك يدل على ما يناسبه من إكمال الهيئة والتأهب ، وهو دليل طول القيام إذ التخفيف لا يتبها له هذا التهيؤ الكامل .

وقال ابن رشيد : الذي عندي أن البخاري إنما أدخله لقوله « إذا قام

(١) فتح الباري ج ٢ ص ٣٥٦ .

للتَّهَجُّدِ» أى إذا قام لعادته ، وقد تبينت عادته فى الحديث الآخر .
ولفظ التَّهَجُّد مع ذلك مشعر بالسَّهر ، ولا شك أن فى التسوك عوناً على دفع
النوم فهو مشعر بالاستعداد للإطالة .

وقال البدر بن جماعة : يظهر لى أن البخارى أراد بهذا الحديث استحضار
حديث حذيفة الذى أخرجه مسلم

وأقرب الأقوال توجيه ابن رشيد^(١) . هـ . قول ابن حجر
وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله ﷺ « كَانَ يُصَلِّى بِاللَّيْلِ
رَكَعَتَيْنِ رَكَعَتَيْنِ ، ثُمَّ يَنْصَرِفُ فَيَسْتَاكُ »^(٢)

[قال أبو شامة : يعنى : وكان يتسوك لكل ركعتين ، وفى هذا موافقة لما
يفعله كثير فى صلاة التراويح وغيرها ، قال العراقى : مقتضاه أنه لو صلى صلاة
ذات تسليمت كالضحى والتراويح يستحب أن يستاك لكل ركعتين وبه صرح
النوى]^(٣) .

وعن ابن عمر أن النبى ﷺ : « كَانَ لَا يَتَعَارَّ مِنَ اللَّيْلِ إِلَّا جَرَى السَّوَاكُ
عَلَى قَبْلِهِ »^(٤)

(١) فتح البارى ج ٣ ص ١٩ ، ٢٠ .
(٢) صحيح : رواه احمد والنسائى وابن ماجة والحاكم فى المستدرک . وقال الحاكم على شرطهما ، لكن
مغلطائى قال ليس كما زعم . وقال ابن حجر إسناده صحيح . وقال المنذرى رواه ابن ماجة ثقات ،
ورمزا لصحته السيوطى ، وقال الولى العراقى : وهو عند أبى نعم بإسناد جيد من حديث ابن عباس
أن المصطفى ﷺ : « كَانَ يَسْتَاكُ بَيْنَ رَكَعَتَيْنِ : صَحَّحَهُ الْأَلْبَانِىُّ فِي صَحِيحِ الْجَامِعِ رَقْمَ (٤٨٣٧) .

(٣) فيض القدير ج ٥ ص ٢٢٤ .
(٤) حسن : رواه ابن نصر فى « الصلاة » ، والطبرانى فى « المعجم الكبير » وأبو يعلى . وقال الهيثمى
سنده ضعيف وفيه من لم يسم ورواه ابن عدى ورمز السيوطى لصحته وحسنه الألبانى فى صحيح
الجامع رقم (٤٧١٨) والسلسلة الصحيحة (٢١١١) .

قال المناوي : « أى تسوك به ، وإن تعدد انتباهه فيسن ذلك لكل أحد » (١)

وعن عائشة رضي الله عنها أن النبي ﷺ « كان لا يرقد من ليل ولا نهار فيستيقظ إلا تسوك » (٢)

قال المناوي في فيض القدير :

« (يرقد) : أى ينام ، « من ليل ولا نهار » من لا ابتداء الغاية أو زائدة قال ابن العراقي : والأقرب أنها ظرفية بمعنى « في » كما في « إذا نودى للصلاة من يوم الجمعة » (فيستيقظ) : عطف على يرقد وليس جواباً للنفي ، إنما جوابه (إلا تسوك) .

● قد تجاذب السواك ترتيبه على الاستيقاظ من النوم ، وفعله قبل الوضوء ، فاحتمل أن سببه النوم ، وأن سببه الوضوء وأن كلا منهما جزء علة ، والعلة المجموع .

قال ابن العراقي : « الأول أقرب لكونه رتبة عليه ، وظاهر صنيع المؤلف أن هذا هو الحديث بتمامه هكذا هو ثابت في روايتهما فأسقطه المؤلف ذهولاً .

قال العراقي : وقوله « قبل أن يتوضأ » صادق مع كونه قبله بزمان كثير ، فلا يدل ذلك على أنه من سنته ، لأن السواك المشروع في الوضوء داخل في مسماه بناء على الأصح أنه من سنته ، فإذا دل دليل خارجي على ندب السواك للوضوء دل على أن هذا السواك غير مشروع في الوضوء ، لكن للمشرع فيه داخل في قوله قبل أن يتوضأ ، فلو كان هو المشروع في الوضوء لزم التكرار » [(٣)] .

(١) فيض القدير ج ٥ ص ١٨٢ .

(٢) حسن : رواه أبو داود وابن أبي شيبة والطبراني في الأوسط ، وقال النووي في شرح أبي داود في إسناده ضعف ، وقال المنذرى فيه علي بن زيد بن جدعان وهو لا يحتج به ، وقال العراقي فيه أيضاً أم محمد الراوية عن عائشة وهي مجهولة عيناً وحالاً ورمز السيوطي لصحته وحسنه الألباني في صحيح الجامع رقم ٢٩٠٠ .

(٣) فيض القدير ج ٥ ص ١٨٥ .

وعن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي ﷺ : « كان لا ينام إلا والسَّوَّاءُ عند رأسه ، فإذا استيقظ بدأ بالسَّوَّاء »^(١)

وعن جابر يرفعه : « كان رسول الله ﷺ يتسوك من الليل مرتين أو ثلاثة ، كلما رقد واستيقظ استاك وتوضأ وركع ركعتين أو ركعات »^(٢)

هذه ﷺ في قراءة آخر آل عمران إذا قام من الليل :

سأقي في خبر ابن عباس وحديثه أن رسول الله ﷺ « كان يمسح النوم عن وجهه بيده ، ثم ينظر إلى السماء ويقرأ العشر آيات الخواتم من سورة آل عمران ».

قال النووي في شرح مسلم : « استحباب مسح أثر النوم عن الوجه ، واستحباب قراءة هذه الآيات عند القيام من النوم »^(٣)

(١) حسن : رواه أحمد وأحمد ومحمد بن نصر في كتاب « الصلاة » وابن حبان في صحيحه وابن عدي ، وقال الهيثمي سنده ضعيف وتابعه المناوي ورمز السيوطي لحسنه وحسنه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٧٤٨) .

(٢) سنده حسن : قال البوصيري : رواه عبد بن حميد والبيهقي بسند حسن وأورده الحافظ ابن حجر في « المطالب العلية » .

(٣) صحيح مسلم بشرح النووي ج ٢ ص ٤١٦

هديه فيما يفتح به القيام من الذكر والدعاء « أدعية الاستفتاح ليلاً »

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : كان النبي ﷺ إذا قام من الليل يتهجد قال : « اللهم لك الحمد أنت قيم السماوات والأرض ومن فيهن ، ولك الحمد لك ملك السماوات والأرض ومن فيهن ، ولك الحمد أنت نور السماوات والأرض [ومن فيهن] ، ولك الحمد أنت الحق ، ووعدك الحق ، ولقاؤك حق ، وقولك حق ، والجنة حق ، والنار حق ، والنبيون حق ، ومحمد ﷺ حق ، والساعة حق ، اللهم لك أسلمت ، وبك آمنت ، وعليك توكلت ، وإليك أنبت ، وبك خاصمت ، وإليك حاكمت ، (أنت ربنا وإليك المصير) ، فاغفرلى ما قدمت وما أخرت ، وما أسررت وما أعلنت ، (وما أنت أعلم به منى) ، أنت المقدم وأنت المؤخر (أنت إلهى) ، لا إله إلا أنت ، ولا إله غيرك ، ولا حول ولا قوة إلا بالله » (١)

قال الحافظ في الفتح : « [قوله : (إذا قام من الليل يتهجد) : ظاهر السياق أنه كان يقوله أول ما يقوم إلى الصلاة ، وترجم عليه ابن خزيمة الدليل على أن النبي ﷺ كان يقول هذا التحميد بعد أن يكبر ، ثم ساقه ابن عباس قال : كان رسول الله ﷺ إذا قام للتهجد قال بعد ما يكبر « اللهم لك الحمد » (٢)

(١) رواه البخارى واللفظ له [ما عدا بين الأقواس] ، ومسلم وأبو عوانة وأبو داود وابن نصر والدارمى .

قيم السماوات : حافظها وراعيها .

أنت نور السماوات : أى منورها وبك يهتدى من فيها .

(٢) فتح البارى ج ٣ ص ٣ ، ٤ ، ٤

عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان النبي ﷺ إذا قام من الليل افتتح صلاته : « اللهم رب جبرائيل وميكائيل وإسرافيل ، فاطر السموات والأرض ، عالم الغيب والشهادة ، أنت تحكم بين عبادك فيما كانوا فيه يختلفون . إهدني لما اختلف فيه من الحق بإذنك إنك تهدي من تشاء إلى صراط مستقيم » (١) .

انظر رحمك الله إلى حب القلوب ودوائها وهو يدعو بدعاء فيه الحياة ، أشار إلى جبريل وهو ملك الوحي الذي فيه الحياة فلقد سماه المولى عز وجل « روحا » ، وميكائيل ملك القطر والمطر والنبات وفيه الحياة للأرض ، وإسرافيل ملك النفخ في الصور وفيه الحياة بعد الموت فكأنه ﷺ يدعو في استفتاحه بهذا الدعاء بالليل لتحيا القلوب .

عن عاصم بن حميد قال : سألت عائشة : بأي شيء كان يفتتح رسول الله ﷺ قيام الليل فقالت : لقد سألتني عن شيء ما سألتني عنه أحد قبلك : - (كان إذا قام كبر عشراً وحمد الله عشراً وسبح عشراً وهلل عشراً ، واستغفر عشراً ، وقال اللهم اغفر لي واهدني وارزقني ، وعافني (عشراً) ، ويتعوذ من ضيق المقام يوم القيامة) (٢) .

عن أبي سعيد الخدري قال : -

(كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل كبر ثم يقول : - « سبحانك اللهم وبحمدك ، وتبارك اسمك ، وتعالى جدك ، ولا إله غيرك ، ثم يقول : لا إله إلا الله (ثلاثاً) ثم يقول الله أكبر كبيراً (ثلاثاً) (٣) ، أعوذ بالله

(١) رواه مسلم وأبو عوانة وأبو داود .

أنظر مسلم كتاب صلاة المسافرين باب صلاة النبي ﷺ ودعاؤه بالليل .

(٢) إسناده صحيح : رواه أبو داود في كتاب الصلاة باب : ما يستفتح به الصلاة من الدعاء ، ورواه أحمد وابن أبي شيبة والطبراني في الأوسط بسند صحيح والآخر حسن وصححه الألباني في مشكاة المصابيح حديث ١٢١٦ ج ١ ص ٣٨٣ .

(٣) إلى هنا للطحاوي بسند حسن كما قال الألباني أنظر صفة صلاة النبي ﷺ للألباني تحت عنوان أدعية الاستفتاح ص ٤٩ .

السميع العليم من الشيطان الرجيم من همزه^(١) ونفخه ونفثه ثم يقرأ^(٢) .
ومن أدعيته ﷺ في الاستفتاح ليلاً :
« الله أكبر (ثلاثاً) ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة »^(٣) .
وهذه الأدعية خاصة بالاستفتاح في قيام الليل ، وله أن يدعو بأدعية
الاستفتاح الأخرى .

-
- (١) همز الشيطان : المؤنة : نوع من الجنون ، نفخه : الكبر ، نفثه : الشعر المذموم والنفسيات
الثلاث وردت مرفوعة إلى النبي ﷺ بسند صحيح مرسل كما قال الألباني .
(٢) إسناده صحيح : رواه أبو داود في كتاب الصلاة باب من رأى الاستفتاح « بسبحانك »
وصححه الألباني في مشكاة المصابيح في الحديث عن الحديث رقم (١٢١٧) ولزيد الكلام على
صحة الحديث واختلاف القول فيه راجع بذل المجهود ج ٤ ص ٥١٣ ، ٥١٤ .
(٣) إسناده صحيح : رواه أبو داود والطيالسي وصححه الألباني في صفة الصلاة ص ٥١ .

وقت قيامه ﷺ

عن أنس بن مالك رضى الله عنه قال « ما كنا نشاء أن نرى رسول الله ﷺ في الليل مصلياً إلا رأيناه ، ولا نشاء أن نراه نائماً إلا رأيناه »^(١) .

وعند البخارى عن أنس قال « كان رسول الله ﷺ يفطر من الشهر حتى نطن أن لا يصوم ، وبصوم حتى نطن أن لا يفطر منه شيئاً ، وكان لا تشاء أن تراه من الليل مصلياً إلا رأيناه ولا نائماً إلا رأيناه »^(٢) .

قال الحافظ ابن حجر فى الفتح : « أى أن صلاته ونومه كان يختلف بالليل ، ولا يرتب وقتاً معيناً بل بحسب ما تيسر له القيام ، ولا يعارضه قول عائشة : « كان إذا سمع الصارخ قام » فإن عائشة تخبر عما لها عليه اطلاع ، وذلك أن صلاة الليل تقع منه غالباً فى البيت ، فخير أنس محمول على ما وراء ذلك »^(٣) . ا . هـ .

وعن مسروق قال سألت عائشة عن عمل رسول الله ﷺ فقالت : (كان يحب الدائم) ، قال قلت أى حين كان يصلى ؟ فقالت : « كان إذا سمع الصارخ قام فصلى »^(٤) .

وعند أبى داود « الصُّراخ » ، وعند الطيالسى فى مسنده « الصارخ الديك » والصرخة هى الصيحة الشديدة .

قال النووى : [« فيه الحث على القصد فى العبادة ، وأنه ينبغى للإنسان ألا

(١) إسناده صحيح : أخرجه النسائى فى سننه كتاب قيام الليل باب : ذكر صلاة رسول الله ﷺ وقال الألبانى إسناده صحيح على شرطها وصحح إسناده أيضاً عبد القادر الأرناؤوط انظر مشكاة المصابيح رقم ٨٦ .

(٢) صحيح البخارى - كتاب التهجد باب : قيام النبى ﷺ بالليل ونومه .

(٣) فتح البارى كتاب التهجد شرح باب قيام النبى ﷺ بالليل ونومه ص ٢٣ .

(٤) رواه البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى ... واللفظ لمسلم باب صلاة الليل وعدد ركعات النبى ﷺ كتاب صلاة المسافرين .

يحتمل من العبادة إلا ما يطبق الدوام عليه ثم يحافظ عليه .
وقال أيضاً « الصارخ هنا هو الديك باتفاق العلماء قالوا : وسمى بذلك
لكثرة صياحه » [.

● قال الحافظ ابن حجر العسقلاني : « جرت العادة بأن الديك يصبح عند
منتصف الليل غالباً قاله محمد بن نصر ، قال ابن التين : وهو موافق لقول ابن
عباس « نصف الليل أو قبله بقليل أو بعده بقليل » .

وقال ابن بطال : الصارخ يصرخ عند ثلث الليل ، وكان داود يتحرى
الوقت الذى ينادى الله فيه « هل من سائل » كذا قال ، والمراد بالدوام قيامه كل
ليلة فى ذلك الوقت لا الدوام المطلق ^(١) . ا . هـ .

عن عائشة رضى الله عنها قالت : « كان ﷺ ينام أول الليل ويُحيى
آخره ، ثم إن كانت له حاجة إلى أهله قضى حاجته ثم ينام ، فإذا كان عند
النداء الأول قالت : وثب « ولا والله ما قلت قام » « فأفاض عليه الماء » ولا
والله ما قالت اغتسل وأنا أعلم ما تريده ، وإن لم يكن جنباً توضأ وضوء الرجل
للصلاة ثم صلى الركعتين ^(٢) .

وعند البخارى : « كان ينام أوله ويقوم آخره فيصلى » ثم يرجع إلى فراشه .
وعن عائشة قالت : « إن كان رسول الله ﷺ ليوقظه الله عز وجل بالليل
فما يحيىء السحر حتى يفرغ من حزمه » ^(٣) .

وعن حميد بن عبد الرحمن بن عوف قال : إن رجلاً من أصحاب النبي
ﷺ قال : قلت وأنا فى سفر مع رسول الله ﷺ : والله لأرغب رسول الله ﷺ
للصلاة حتى أرى فعله ، فلما صلى صلاة العشاء ، - وهى العتمة ، اضطجع

(١) فتح البارى - كتاب التهجد - شرح باب « مَنْ نام عند السحر » .

(٢) البخارى ومسلم وأبو داود والنسائى واللفظ لمسلم كتاب صلاة المسافرين باب صلاة الليل .

(٣) إسناده حسن : رواه أبو داود فى الصلاة باب وقت قيام النبي ﷺ ، وسكت عنه المنذرى وقال
لشيخ عبد القادر الأرناؤوط : (إسناده حسن أنظر التعليق على شرح السنة -

هويًا من الليل ، ثم استيقظ فنظر في الأفق ، فقال : ﴿ ربنا ما خلقت هذا باطلاً ﴾ حتى بلغ إلى ﴿ إنك لا تخلف الميعاد ﴾ ، ثم أهوى رسول الله ﷺ إلى فراشه فاستل منه سواكًا ، ثم أفرغ في قدح من إداوة عنده ماءً ، فاستنَّ ، ثم قام فصلى حتى قلت قد صلى قدر ما نام ، ثم اضطجع حتى قلت قد نام قدر ما صلى ، ثم استيقظ ففعل كما فعل أول مرة ، وقال مثل ما قال ، ففعل رسول الله ﷺ ثلاث مرات قبل الفجر» (١) .

● وسيمر بك في حديث أم سلمة رضي الله عنها عن صلاته ﷺ « كان يصلي ثم ينام قدر ما صلى ، ثم يصلي قدر ما نام ، ثم ينام قدر ما صلى حتى يصبح » .

(١) إسناده صحيح : رواه النسائي في سننه وقال الألباني : إسناده صحيح على شرط مسلم وقال الشيخ عبد القادر الأرناؤوط إسناده حسن انظر تخريج حديث رقم (١٢٠٩) .

قيامه ﷺ ما بين المغرب والعشاء

عن حذيفة رضى الله عنه « أنه صلى مع النبي ﷺ المغرب ثم صلى حتى صلى العشاء » (١) .

عن عبيد مولى رسول الله ﷺ أن النبي ﷺ « كان يصلى بين المغرب والعشاء » (٢) .

تطيه ﷺ للقيام

عن أنس قال « كان للنبي ﷺ إناء يعرض عليه سواكه ، فإذا قام من الليل خلا واستنجى واستاك وتوضأ ثم تطلب الطيب في ربايع نسائه » (٣) .

(١) صحيح : رواه النسائي والترمذي مطولاً [في مناقب الحسن والحسين] ، وأحمد في مسنده ، وابن خزيمة في صحيحه ، وابن نصر ، والبيهقي في سننه ، والحاكم في المستدرک وقال صحيح على شرط الشيخين ووافقه الذهبي ، وصححه الألباني في « الصحيحه » رقم (٢١٣٢) ، وقال الساعاني : إسناده جيد ، وصححه الدكتور مصطفى الأعظمي في التعليق على صحيح ابن خزيمة حديث رقم (١١٩٤) .

(٢) صحيح : رواه الطبراني في « الكبير » ، وأحمد : وقال الهيثمي : « مداره كله في طرقه على رجل لم يسم ، وبقيّة رجال أحمد رجال الصحيح » . وقال الذهبي : عن ابن عبد البر رواه عن ابن عبيد سليمان التيمي وسقط بينهما رجل وحسنه السيوطي وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٨٣٨) .

(٣) مختصر قيام الليل ص ٤٨ .

« عدد صلاة النبي ﷺ بالليل »

عن القاسم بن محمد عن عائشة رضى الله عنها قالت :
 (كان النبي ﷺ يصلى من الليل ثلاث عشرة ركعة ، منها الوتر وركعتا
 الفجر) ^(١) .
 عن مسروق قال : « سألت عائشة رضى الله عنها عن صلاة رسول الله ﷺ
 بالليل فقالت : سبع وتسع وإحدى عشرة ، سوى ركعتي الفجر » ^(٢) .
 عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه سأل عائشة رضى الله عنها : كيف كانت
 صلاة النبي ﷺ في رمضان ؟ فقالت : (ما كان رسول الله ﷺ يزيد في
 رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة : يصلى أربعاً ، فلا تسلم عن
 حسنهن وطولهن - ثم يصلى أربعاً ، فلا تسلم عن حسنهن وطولهن . ثم يصلى
 ثلاثاً ، قالت عائشة : فقلت يا رسول الله أتنام قبل أن توتر ؟ فقال : يا عائشة
 إن عيني تنامان ولا ينام قلبي » ^(٣) .
 عن ابن عباس رضى الله عنهما قال : كانت صلاة النبي ﷺ ثلاث عشرة
 ركعة يعنى بالليل ^(٤) .

عن ابن عباس قال : إن النبي ﷺ صلى من الليل ثلاث عشرة ^(٥) .
 عن زيد بن خالد الجهني أنه قال :
 « لأرْمَقن صلاة رسول الله ﷺ ، فصلى ركعتين خفيفتين ، ثم صلى ركعتين
 طويلتين طويلتين طويلتين ، ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ، ثم صلى
 ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ، ثم صلى ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ، ثم صلى
 ركعتين وهما دون اللتين قبلهما ثم أوتر فذلك ثلاث عشر ركعة » ^(٦) .

(١) ، (٢) ، (٣) : رواه البخارى كتاب التهجد باب كيف كان صلاة النبي ﷺ .
 (٤) : رواه البخارى كتاب التهجد باب « كيف كان صلاة النبي ﷺ » .
 (٥) : إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وصححه الشيخ أحمد شاكر حديث رقم (٢٠١٩) .
 (٦) : رواه مالك في « صلاة الليل » باب « صلاة النبي ﷺ في الوتر » ، وعنه مسلم في « صلاة
 المسافرين » . باب « الدعاء في الليل » ، وأبو عوادة ، وأبو داود ، وابن نصر .

قال النووي : [قال القاضي عياض : « قال العلماء في هذه الأحاديث إخبار كل واحد من ابن عباس وعائشة وزيد بما شاهد .
وأما الاختلاف في عائشة فقليل هو منها ، وقيل من الرواة عنها ، فيحتمل أن إخبارها بأحد عشرة هو الأغلب ، وباقى رواياتها إخبار منها بما كان يقع نادراً في بعض الأوقات فأكثره خمس عشرة بركعتي الفجر ، وأقله سبع ، وذلك بحسب ما كان من اتساع الوقت أو ضيقه بطول قراءة كما جاء في حديث حذيفة وابن مسعود ، أو لنوم أو عذر أو مرض أو غيره ، أو في بعض الأوقات عند كبر في السن كما قالت : فلما أسنّ صلى سبع ركعات ، أو تارة تعد الركعتين الخفيفتين في أول قيام الليل كما في رواية زيد بن خالد ، وروتها عائشة بعدها في صحيح مسلم ، وتعد ركعتي الفجر تارة وتحذفها تارة ، أو تعد إحداهما ، وقد تكون عدت رتبة العشاء مع ذلك تارة وحذفتها تارة .

قال القاضي : ولا خلاف أنه ليس في ذلك حد لا يزداد عليه ولا ينقص منه ، وأن صلاة الليل من الطاعات التي كلما زاد فيها زاد الأجر ، وإنما الخلاف في فعل النبي ﷺ وما اختاره لنفسه والله أعلم » [(١) ١ هـ .

قال الحافظ ابن حجر في الفتح :

[ما أجابت به عائشة رضي الله عنها مسروقاً فرادها أن ذلك وقع منه في أوقات مختلفة فتارة كان يصلي سبعاً ، وتارة تسعاً ، وتارة إحدى عشرة . أما حديث القاسم فمحمول على أن ذلك كان غالب حاله كما ورد في رواية أبي سلمة عنها أن ذلك كان أكثر ما يصليه من الليل .

أما ما رواه الزهري عن عروة عنها في باب « ما يقرأ في ركعتي الفجر » بلفظ « كان يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة ، ثم يصلي إذا سمع النداء بالصبح ركعتين خفيفتين » فظاهره مخالف لما تقدم ، فيحتمل أن تكون أضافت إلى صلاة الليل

(١) صحيح مسلم بشرح النووي باب صلاة الليل والوتر من كتاب المسافرين ص ٣٨٨

سنة العشاء ، لكونه كان يصلّيها في بيته ، أو ما كان يفتح به صلاة الليل فقد ثبت عند مسلم من طريق سعد بن هشام عنها أنه كان يفتحها بركعتين خفيفتين وهذا أرجح في نظري لأن رواية أبي سلمة التي دلت على الحصر في إحدى عشرة جاء في صفتها عن المصنف وغيره « يصلّي أربعاً ، ثم أربعاً ثم ثلاثاً » فدل على أنها لم تتعرض للركعتين الخفيفتين ، وتعرضت لهما في رواية الزهري ، والزيادة من الحافظ مقبولة وبهذا يجمع بين الروايات .

وينبغي أن نستحضر هنا ما تقدم في أبواب الوتر من ذكر الركعتين بعد الوتر ، والاختلاف هل الركعتان بعد الفجر ، أو صلاة مفردة بعد الوتر ، ويؤيده ما وقع عند أحمد وأبي داود من رواية عبد الله بن أبي قيس عن عائشة بلفظ « كان يوتر بأربع وثلاث ، وست وثلاث ، وثمان وثلاث ، وعشر وثلاث ، ولم يكن يوتر بأكثر من ثلاث عشرة ولا أنقص من سبع » وهذا أصح ما وقفت عليه من ذلك ، وبه يجمع بين ما اختلف عن عائشة من ذلك والله أعلم .

قال القرطبي : أشكلت روايات عائشة على كثير من أهل العلم حتى نسب بعضهم حديثها إلى الاضطراب ، وهذا إنما يتم لو كان الراوى عنها واحداً أو أخبرت عن وقت واحد ، والصواب أن كل شيء ذكرته من ذلك محمول على أوقات متعددة وأحوال مختلفة ، بحسب النشاط وبيان الجواز والله أعلم .

وظهر لي أن الحكمة في عدم الزيادة على إحدى عشرة ركعة أن التهجد والوتر مختص بصلاة الليل ، وفرائض النهار - الظهر وهي أربع ، والعصر وهي أربع ، والمغرب وهي ثلاث وتر النهار ، فناسب أن تكون صلاة الليل كصلاة النهار في العدد جملة وتفصيلاً وأما مناسبة ثلاث عشرة فبضم صلاة الصبح لكونها نهاية إلى ما بعدها [(١)] . . . كلام ابن حجر .

● قال الألباني : [ويؤيد الجمع الذي رجحه الحافظ ، أن رواية مالك

(١) فتح الباري ج ٣ ص ٢٠ شرح باب « كيف صلاة النبي ﷺ » .

جاءت مفصلة بذكر الركعتين الخفيفتين من حديث زيد بن خالد الجهني - المذكور سابقاً - قلت : ويحتمل عندي أن تكون هاتان الركعتان الخفيفتان ركعتي سنة العشاء ، بل هو الظاهر فإني لم أجده رواية تذكرهما مع هذه الركعات الثلاث عشرة ، بل وجدت ما يؤيد ما استظهرته وهو حديث جابر بن عبد الله قال : أقبلنا مع رسول الله ﷺ من الحديبية حتى إذا كنا بالسقيا (قرية بين مكة والمدينة) قام رسول الله ﷺ وجابر إلى جنبه فصلى العتمة ثم صلى ثلاث عشرة سجدة . رواه ابن نصر (ص ٤٨) فهذا الحديث كالنص في أن سنة العشاء داخل في الثلاث عشر ركعة ورجاله ثقات غير شرحبيل بن سعد ففيه ضعف » [(١) ١ . هـ . كلام الألباني .

• قال الحافظ ابن قيم الجوزية :

« كان قيامه ﷺ بالليل إحدى عشرة ركعة ، أو ثلاث عشرة كما قال ابن عباس وعائشة فإنه ثبت عنهما هذا وهذا . ففي الصحيحين عنهما : ما كان رسول الله ﷺ يزد في رمضان ولا غيره على إحدى عشرة ركعة . وفي الصحيحين عنها أيضاً : « كان رسول الله ﷺ يصلي من الليل ثلاث عشرة ركعة ، يوتر من ذلك بخمس ، لا يجلس في شيء إلا في آخرهن » (٢) . والصحيح عن عائشة الأول . والركعتان فوق الإحدى عشرة هما ركعتا الفجر ، جاء ذلك مبيناً عنها في هذا الحديث بعينه : كان رسول الله ﷺ يصلي ثلاث عشرة ركعة بركعتي الفجر ذكره مسلم في صحيحه (٣) . وقال البخاري في هذا الحديث : كان رسول الله ﷺ يصلي بالليل ثلاث عشرة ركعة ، ثم يصلي إذا سمع النداء بالفجر ركعتين

(١) صلاة التراويح للألباني ص ١٧ طبع المكتب الإسلامي - الطبعة الثانية .

(٢) مسلم في صلاة المسافرين باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ والبخاري في « التهجد » باب كيف كان صلاة النبي ﷺ .

(٣) صلاة المسافرين : باب صلاة الليل وعدد ركعات النبي ﷺ .

واختلف في الركعتين الأخيرتين : هل هما ركعتا الفجر أو هما غيرهما ؟ فإذا
الضفاف ذلك إلى عدد ركعات الفرض والسنن الراجعة التي كان يحافظ عليها
جاء مجموع ورده بالليل والنهار أربعين ركعة ، كان يحافظ عليها دائماً ، سبعة
عشر فرضاً ، وعشر ركعات أو اثنتا عشرة سنة راتبة ، وإحدى عشرة أو ثلاث
عشرة ركعة قيامه بالليل ، والمجموع أربعون ركعة ، وما زاد على ذلك فعارض
غير راتب كصلاة الفتح ثمان ركعات ^(١) ، وصلاة الضحى إذا قدم من سفر ،
وصلاته عند من يزوره ، ونحية المسجد ونحو ذلك ، فينبغي للعبد أن يواظب على
هذا الورد دائماً إلى الممات فما أسرع الإجابة وأعجل فتح الباب لمن يقرعه كل يوم
وليلة أربعين مرة . والله المستعان [١٢] . هـ .

(١) أخرجه البخاري ومسلم

(٢) زاد المعاد لابن قيم الجوزية ص ٣٢٥-٣٢٧ تحقيق عبد القادر وشعيب الأرنؤوط .

«الكَيْفِيَّاتُ الَّتِي صَلَّى بِهَا الرَّسُولُ ﷺ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ وَالْوُتْرِ»

لَمَّا كَثُرَ الْقَوْلُ فِي الْكَيْفِيَّةِ الَّتِي صَلَّى بِهَا رَسُولُ اللَّهِ ﷺ فِي صَلَاةِ اللَّيْلِ وَجَدْتُ أَشْفَى وَأَوْفَى وَأَتَمَّ وَأَجْمَلَ مَا كَتَبَ فِيهَا كَلَامُ مُحَدِّثِ دِيَارِ الشَّامِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ نَاصِرِ الدِّينِ الْأَلْبَانِيِّ حَفَظَهُ اللَّهُ وَهُوَ مِنْ هُوَ : هُوَ بِمَجْدَدِ عَصْرِنَا هَذَا فِي عِلْمِ الْحَدِيثِ كَمَا قَالَ الشَّيْخُ ابْنُ بَازٍ .. وَ « قُلْ رَجُلٌ يَكُونُ مِثْلُهُ فِي هَذَا الْمَجَالِ كَمَا قَالَ شَيْخُنَا ابْنُ عَثِيمٍ فِي رِسَالَةٍ بَعَثَ بِهَا إِلَيَّ .
فَرَأَيْتُ أَنْ أُنْقِلَهُ بِتَمَامِهِ وَاللَّهُ الْمَوْفِقُ .

قَالَ الْمُحَدِّثُ الشَّيْخُ مُحَمَّدُ نَاصِرُ الدِّينِ الْأَلْبَانِيُّ حَفَظَهُ اللَّهُ :
[اَعْلَمْ أَيُّهَا الْمُسْلِمُ أَنَّ قِيَامَ النَّبِيِّ ﷺ فِي اللَّيْلِ وَوُتْرَهُ ، كَانَ عَلَى أَنْوَاعٍ وَكَيْفِيَّاتٍ كَثِيرَةٍ ، وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ غَيْرَ مَدُونٍ فِي كُتُبِ الْفَقْهِ ، سِوَاهُ مِنْهَا الْمُخْتَصَرَةُ أَوْ الْمَطْوَلَةُ ، وَكَانَ مِنَ الْوَاجِبِ بَيَانُ سُنَّتِهِ ﷺ لِلنَّاسِ لِكَيْ تَمْهَدَ السَّبِيلَ لِمَنْ كَانَ مِنْهُمْ مُحِبًّا لِاتِّبَاعِهَا أَنْ يَعْمَلَ بِهَا فَيَكْتَسِبَ لَنَا أَجْرَهُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ، وَحَتَّى يَتَوَرَّعَ عَنِ الْإِنْكَارِ شَيْءٍ مِنْهَا مَنْ كَانَ جَاهِلًا ، وَفَقْنَا اللَّهَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى لِاتِّبَاعِهِ ﷺ حَقَّ الْإِتِّبَاعِ ، وَاجْتِنَابِ مَا حَذَرْنَا مِنَ الْإِتِّبَاعِ ، فَقَدْ وَجِبَ بَيَانُ ذَلِكَ فَأَقُولُ :
يُصَلِّي ١٣ رَكْعَةً يَفْتَتِحُهَا بِرَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ : -
وَفِيهِ أَحَادِيثُ :

الأول : حَدِيثُ زَيْدِ بْنِ خَالِدٍ الْجُهَنِيِّ .
الثاني : حَدِيثُ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ : « بَتَّ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَهُوَ عِنْدَ مَيْمُونَةَ ، فَقَامَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثُ اللَّيْلِ أَوْ نِصْفُهُ اسْتَيْقِظَ فَقَامَ . إِلَى شَنْ (١) فِيهِ مَاءٌ فَتَوَضَّأَ وَتَوَضَّأَتْ مَعَهُ ، ثُمَّ قَامَ فَقَمَّتْ إِلَى جَنْبِهِ عَلَى يَسَارِهِ ، فَجَعَلَنِي عَلَى يَمِينِهِ ، ثُمَّ وَضَعَ يَدَهُ عَلَى رَأْسِي كَأَنَّهُ يَمْسُ أَذُنِي كَأَنَّهُ يَوْقُظُنِي فَصَلَّى رَكْعَتَيْنِ خَفِيفَتَيْنِ ، قَدْ

(١) شَنْ : قَرَبَةٌ .

قرأ فيها بأَم القرآن في كل ركعة ، ثم سلم ، ثم صلى حتى صلى إحدى عشرة ركعة بالوتر ثم نام ، فأناه بلال فقال : الصلاة يا رسول الله فقام فركع ركعتين ، ثم صلى بالناس ^(١) .

الثالث : حديث عائشة : قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل افتتح صلاته بركعتين خفيفتين ، ثم صلى ثمان ركعات ، ثم أوتر » وفي لفظ « كان يصلي العشاء ثم يتجاوز بركعتين ، وقد أعد سواكه وطهوره ، فيبعثه الله لما شاء أن يبعثه ، فيتسوك ويتوضأ ثم يصلي ركعتين ، ثم يقوم فيصلّي ثمان ركعات ، يُسَوِّي بينهن في القراءة ، ثم يوتر بالتاسعة فلما أَسَنَ ^(٢) رسول الله ﷺ وأخذ اللحم جعل تلك الثلثي ستاً ، ثم يوتر بالسابعة ، ثم يصلي ركعتين وهو جالس يقرأ فيهما ب ﴿ قل يا أيها الكافرون ﴾ و ﴿ إذا زلزلت ﴾ ^(٣) قال الألباني : - واللفظ عند الطحاوي صريح في أن عدد الركعات ثلاث عشرة ، فهو دليل على أن قولها في اللفظ الأول : ثم أوتر . أي بثلاث ، ليتفق مجموع الركعات فيه مع هذا اللفظ الآخر ، وبذلك يكون حديث عائشة هذا مثل حديث ابن عباس الذي قبله .

ويلاحظ في اللفظ الثاني أن عائشة رضى الله عنها ذكرت الركعتين الخفيفتين بعد صلاته ﷺ للعشاء ، ولم تذكر بينهما سنة العشاء ، فهذا يؤيد ما كنت أرجحه أن هاتين الركعتين الخفيفتين هما سنة العشاء والله أعلم .

(١) صحيح : قال الألباني : رواه أبو داود (٢١٥/١) وعنه أبو عوانة في صحيحه (٣١٨/٢) وأصله في الصحيحين انظر صلاة التراويح ص ٨٧ . قال الألباني : « قد فانت ابن القيم هذه الرواية فقال : « ولم يذكر ابن عباس افتتاحه بركعتين خفيفتين كما ذكرته عائشة ... » .
(٢) [أي كثر لحمه « لحم بدنه » ﷺ] ، ففي رواية أخرى للنسائي « حتى أَسَنَ ولحم فذكرت من لحمه ما شاء الله .

قال السدي : « لحم » أي كثر لحمه [الألباني] .

(٣) أسنده صحيح : قال الألباني : أخرجه الطحاوي (١٦٥/١) باللفظين وإسنادهما صحيح ، والشرط الأول من اللفظ أخرجه مسلم (١٨٤/٢) وأبو عوانة وكلهم روه من طريق الحسن البصري معنينا ، لكن أخرجه النسائي وأحمد من طريقه مصرحاً بالتحديث باللفظ الثاني نحوه .

يصلى ١٣ ركعة ، منها ثمانية يسلم بين كل ركعتين ، ثم يوتر بخمس لا يجلس ولا يسلم إلا في الخامسة .

وفيه حديث عائشة رضى الله عنها قالت :-

« كان ﷺ يرقد ، فإذا استيقظ تسوّك ، ثم توضأ ، ثم صلى ثمان ركعات يجلس بين كل ركعتين فيسلم ، ثم يوتر بخمس ركعات لا يجلس إلا في الخامسة ، ولا يُسَلِّم إلا في الخامسة [فإذا أذن المؤذن قام فصلى ركعتين خفيفتين] ^(١) ورواية أحمد هذه صريحة بأن مجموع الركعات ثلاث عشرة ركعة ما عدا ركعتي الفجر ، فهو بظاهره مخالف لحديث عائشة المتقدم بلفظ « ما كان رسول الله ﷺ يزيّد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة » وقد تقدم الجمع بينهما هناك بما خلاصته أنها أرادت بهذا اللفظ ما عدا الركعتين الخفيفتين اللتين كان ﷺ يفتتح بها صلاة الليل ، وقد وجدت ما هو كالنص في هذا الجمع وهو حديثها الآخر الذى ذكرت فيه هاتين الركعتين ثم ثمان ركعات ثم الوتر ، وقد مضى في النوع الذى قبله .

يصلى ١١ ركعة ثم يسلم بين كل ركعتين ، ثم يوتر بواحدة .

لحديث عائشة رضى الله عنها قالت :-

« كان ﷺ يصلى فيما بين أن يفرغ من صلاة العشاء ، وهى التى يدعو الناس العتمة - إلى الفجر إحدى عشرة ركعة ، يسلم بين كل ركعتين ويوتر بواحدة ، [ويمكث في سجوده قدر ما يقرأ أحدكم خمسين آية قبل أن يرفع

(١) سنده صحيح : رواه أحمد وسنده صحيح على شرط الشيخين ، وقد أخرجه مسلم وأبو عوانة ، وأبو داود والترمذى وصححه ، والدارمى وابن نصر والبيهقى وابن حزم فى المحلى ، روه كلهم مختصراً ليس فيه التسليم من كل ركعتين ، وروى منه الشافعى والطيالسى والحاكم الإيتار بالخمس فقط ، وللحديث شاهد من حديث ابن عباس أخرجه أبو داود والبيهقى وسنده صحيح « ١ هـ . تخريج الألبانى انظر صلاة التراويح ص ٨٩

رأسه [فإذا سكّت المؤذن في الفجر ، وتبين له الفجر ، وجاء المؤذن قام فركع ركعتين خفيفتين ثم اضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المؤذن للإقامة » ^(١) .

ويشهد لهذا النوع حديث ابن عمر أيضاً أن رجلاً سأل رسول الله ﷺ عن صلاة الليل ؟ فقال : « صلاة الليل مثنى مثنى . فإذا خشي أحدكم الصبح ، ركع ركعة واحدة توتر له ما قد صلى » ^(٢) وزادا : « فقل لابن عمر : ما مثنى مثنى ؟ قال : أن يسلم في كل ركعتين » وفي رواية مالك والبخاري : « أن عبد الله بن عمر كان يسلم بين الركعة والركعتين في الوتر حتى يأمر ببعض حاجته » .

وتفسير ابن عمر المذكور رواه أحمد (رقم ٥١٠٣) مرفوعاً مدرجاً في صلب الحديث ، لكن في سنده عبد العزيز بن أبي رواد وهو صدوق ربما وهم ، كما في « التقريب » وأخشي أن يكون قد وهم في رفعه . والله أعلم .
يصلي ١١ ركعة ، أربعاً بتسليمة واحدة ، ثم أربعاً مثلها ، ثم ثلاثاً .
رواه الشيخان وغيرهما من حديث عائشة :

عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أنه سأل عائشة رضي الله عنها كيف كانت صلاة رسول الله ﷺ في رمضان ؟ فقالت : « ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة » ^(٣) يصلي أربعاً فلا تسئل عن حسنهن وطوئهن ، ثم يصلي أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطوئهن ، ثم يصلي ثلاثاً » ^(٤) .
• قال النووي : في قولها « يصلي أربعاً » وهذا لبيان الجواز ، وإلا فالأفضل

(١) رواه مسلم وأبو عوانة وأبو داود والطحاوي وأحمد ، وأخرجه الأولان من حديث ابن عمر أيضاً ، وأبو عوانة من حديث ابن عباس .

(٢) رواه البخاري ومسلم ومالك وأبو عوانة .

(٣) قال الألباني : « وفي رواية لابن أبي شيبه (١/١١٦/٢) ومسلم وغيرهما « كانت صلاته في شهر

رمضان وغيره ثلاث عشر ركعة بالليل منها ركعتان الفجر » .

(٤) رواه البخاري ومسلم وأبو عوانة وأبو داود والترمذي والنسائي ، ومالك ، وعنه البيهقي وأحمد .

التسليم من كل ركعتين ، وهو المشهور من فعل رسول الله ﷺ ، وأمره بالصلاة
مثنى مثنى . هـ

● قال الألباني : « وصدق رحمه الله ، فقول الشافعية : « يجب أن يسلم من
كل ركعتين ، فإذا صلاها بسلام واحد لم تصح » كما في « الفقه على المذاهب
الأربعة » (٢٩٨/١) ، وشرح القسطلاني على البخاري (٤/٥) وغيرها
خلاف هذا الحديث الصحيح ، ومناف لقول النووي بالجواز وهو من كبار
العلماء المحققين في المذهب الشافعي فلا عذر لأحد يفتي بخلافه » .

قال الألباني : « وظاهر الحديث أنه كان يقعد بين كل ركعتين من الأربع
والثلاث ، ولكنه لا يسلم وبه فسرّه النووي كما تقدم ، وقد روى ذلك صريحاً في
بعض الأحاديث عن عائشة أنه ﷺ كان لا يسلم بين الركعتين والوتر ، ولكنها
معلولة كلها كما ذكر الحافظ ابن نصر والبيهقي والنووي وبيته في (التعليقات الجياد
على زاد المعاد) . فالعمدة في مشروعية الفصل بالعود بدون تسليم ظاهر في هذا
الحديث ، ولكن سيأتي ما ينافي هذا الظاهر في آخر الفصل والله أعلم » .
يصلي ١١ ركعة ، منها ثمان ركعات لا يقعد فيها إلا في الثامنة يتشهد ويصلي على
النبي ﷺ ، ثم يقوم ولا يسلم ، ثم يوتر بركعة ، ثم يسلم ، ثم يصلي ركعتين وهو
جالس : -

لحديث عائشة رضي الله عنها رواه سعد بن هشام بن عامر أنه أتى ابن عباس
فسأله عن وتر رسول الله ﷺ ، فقال ابن عباس : ألا أدلك على أعلم أهل
الأرض بوتر رسول الله ﷺ ؟ قال : من ؟ قال : عائشة ، فأتها فاسألها ،
فانطلقت إليها ، قال : قلت : يا أم المؤمنين : أنبئني عن وتر رسول الله ﷺ ؟
فقلت : -

« كنا نعدُّ له سواكه وطهوره ، فيبعثه الله ما شاء أن يبعثه من الليل ،
فيتسوك ويتوضأ ويصلي تسع ركعات ، لا يجلس فيها إلا في الثامنة ، فيذكر الله

ويحمده [ويصلي على نبيه]^(١) ، ويدعو ، ثم ينهض ولا يسلم ، ثم يقوم فيصلي التاسعة ، ثم يقعد فيذكر الله ويحمده ، [ويصلي على نبيه ﷺ] ويدعو ، ثم يسلم تسليماً بسمعنا ، ثم يصلي ركعتين بعد ما يسلم وهو قاعد ، فتلك إحدى عشرة يا بني ، فلما أَسَنَ نبي الله ﷺ ، وأخذ اللحم أوتر بسبع ، وصنع في الركعتين مثل صنيعه الأول فتلك تسع يا بُنَيَّ^(٢) .

يصلي ٩ ركعات ، منها ست ركعات لا يقعد إلا في السادسة منها ، يشهد ويصلي على النبي ﷺ ، ثم يقوم ولا يسلم ، ثم يوتر بركعة ، ثم يسلم ، ثم يصلي ركعتين وهو جالس . لحديث عائشة الذي ذكرته .

ثم قال الألباني : « هذه هي الكيفيات التي كان رسول الله ﷺ يصلي بها صلاة الليل والوتر ، ويمكن أن يزداد عليها أنواع أخرى ، وذلك بأن ينقص من كل نوع من الكيفيات المذكورة سابقاً ما شاء من الركعات ، وحتى يجوز له أن يقتصر على ركعة واحدة ، لقوله ﷺ : « فمن شاء فليوتر بخمس ، ومن شاء فليوتر بثلاث ، ومن شاء بواحدة » .

فهذا الحديث نص في جواز الإيتار بهذه الأنواع الثلاثة المذكورة فيه ، وإن كان لم يصح النقل بها عن رسول الله ﷺ ، بل صح عن حديث عائشة أنه ﷺ لم يكن يوتر بأقل من سبع كما سبق ، فهذه الخمس والثلاث أن شاء الله صلاها بقعود واحد ، وتسليمة واحدة كما في النوع الثاني ، وإن شاء صلاها بقعود واحد ، وتسليمة واحدة كما في النوع الثاني ، وإن شاء صلاها بقعود بين كل ركعتين بدون سلام كما في النوع الرابع ، وإن شاء سلم بين كل ركعتين وهو الأفضل كما في النوع الثالث وغيره »^(٣) انتهى كلام الشيخ الألباني حفظه الله .

(١) قال الألباني : « هذه فائدة هامة فيها البيان الواضح أنه ﷺ كان يصلي على نفسه بنفسه وأنه كان يجعل هذه الصلاة في التشهد الأول ، كما يجعلها في التشهد الآخر ، ومن المقرر عند العلماء أنه لا فرق في أحكام الصلاة بين الفريضة والنافلة إلا بدليل وهو هنا معدوم .

(٢) رواه مسلم وأبو عوانة وأبو داود والنسائي وابن نصر والبيهقي وأحمد .

(٣) انظر صلاة التراويح للألباني من ص ٨٧ حتى ص ٩٤ .

كيفية قيامه كما ذكرها ابن القيم

قال الحافظ ابن قيم الجوزية في « زاد المعاد » عن كيفية قيامه ﷺ :
منها هذا الذي ذكره ابن عباس « قام فصلی ركعتين أطال فيها القيام
والركوع والسجود ، ثم انصرف ، فنام حتى نفخ ، ثم فعل ذلك ثلاث مرات
بست ركعات ، كل ذلك يستاك ويتوضأ ويقرأ هؤلاء الآيات ثم أوتر بثلاث ،
فأذن المؤذن فخرج إلى الصلاة ... » ^(١) الحديث .

النوع الثاني : - ما ذكرته عائشة : أنه كان يفتح صلاته بركعتين خفيفتين ،
ثم يتمم ورده إحدى عشرة ركعة ، يسلم بين كل ركعتين ، ويوتر بواحدة .
ثلاث عشرة ركعة كذلك .

يصلی ثمان ركعات ، يسلم بين كل ركعتين ، ثم يوتر بخمس سرّدا متوالية ،
لا يجلس في شيء إلا في آخرهن .

تسع ركعات ، يسرد منهن ثمانيا ، لا يجلس في شيء منهن ، إلا في الثامنة ،
يجلس يذكر الله تعالى ويحمده ويدعوه ، ثم ينهض ولا يسلم ، ثم يصلی التاسعة ،
ثم يقعد ويتشهد ويسلم ثم يصلی ركعتين جالسا بعدما يسلم .

النوع السادس : يصلی سبعا كالتسع المذكورة ، ثم يصلی بعدها ركعتين
جالسا .

النوع السابع : أنه كان يصلی مثنى مثنى ، ثم يوتر بثلاث لا يفصل بينهن ،
فهذا رواه الإمام أحمد عن عائشة « أنه كان يوتر بثلاث لا فصل بينهن » ^(٢) .

(١) جزء من حديث رواه مسلم في صلاة المسافرين ، باب « الدعاء في صلاة الليل وقيامه » .

(٢) رواه أحمد في المسند ١٥٥/٦ ، ١٥٦ ، ولفظه يرجع إليه ، وفي سنده يزيد ابن جعفر ، قال

الذهبي في الميزان : ليس بحجة ، وقال الدارقطني يعتبر به أى في المتابعة ، وإلا فهو لين .

وروى النسائي عنها « كان لا يسلم في ركعتي الوتر »^(١) ، وهذه الصفة فيها نظر ، فقد روى أبو حاتم حبان في صحيحه عن أبي هريرة عن النبي ﷺ « لا توتروا بثلاث أوتروا بخمس ، أربيع ، ولا تشبهوا بصلاة المغرب » ، وسيأتي بالتفصيل في الوتر- والأحاديث في التسليم في الوتر أقوى وأكثر وأثبت عن النبي ﷺ .

ومن هديه في القيام أيضا :-

قال شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية :-

« كان ﷺ يقوم تارة إذا انتصف الليل ، أو قبله بقليل ، أو بعده بقليل ، وربما كان يقوم إذا سمع الصارخ ، وهو إنما يصبح في النصف الثاني ، وكان يقطع ورده تارة ، ويصله تارة وهو الأكثر ، ويقطعه كما قال ابن عباس في حديث مبيته عنده ، ولم يذكر ابن عباس افتتاحه بركعتين خفيفتين كما ذكرته عائشة ، فإما إنه كان يفعل هذا تارة ، وهذا تارة ، وإما أن تكون عائشة حفظت ما لم يحفظ ابن عباس وهو الأظهر للملازمة له ، ولمراعاتها ذلك ، ولكونها أعلم الخلق بقيامه بالليل » ا . هـ .

(١) إسناده صحيح : قال عبد القادر الأرناؤوط : « رواه النسائي ٢٣٤/٣ في صلاة الليل : باب كيف الوتر بثلاث ، والحاكم ٣٠٤/١ ، والدارقطني ص ١٧٥ ، والطحاوي ٢٨٠/١ ، والبيهقي ٣١/٣ ، وإسناده صحيح ، وقال النووي في شرح المذهب ٧/٤ : رواه النسائي بإسناد بحسن ، والبيهقي في السنن الكبير بإسناد صحيح » ا .

« هديه إذا تكرر قيامه »

عن ابن عباس حدث : أنه بات عند نبي الله ﷺ ذات ليلة فقام نبي الله ﷺ من الليل فخرج فنظر إلى السماء ثم تلا هذه الآية التي في آل عمران ﴿ إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار ﴾ حتى بلغ ﴿ سبحانك فقنا عذاب النار ﴾ ثم رجع إلى البيت فتسوك وتوضأ ثم قام فصلى ثم اضطجع ثم رجع أيضاً فنظر في السماء ثم تلا هذه الآية ثم رجع فتسوك وتوضأ ثم قام فصلى ، ثم اضطجع ، ثم رجع أيضاً فنظر في السماء ثم تلا هذه الآية ، ثم رجع فتسوك وتوضأ ، ثم قام فصلى » ^(١).

(١) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح حديث رقم (٢٤٨٨) .

هديه في افتتاح صلاته بركعتين خفيفتين

مرّ بك بعض الأحاديث في ذلك ، وإليك حديثان آخران يدلان على استحباب ذلك لينشط بهما لما بعدهما .

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله ﷺ :

« إذا قام أحدكم من صلاة الليل فليستفتح صلاته بركعتين خفيفتين »^(١)

وعن عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا قام من الليل ليصلي افتتح صلاته بركعتين خفيفتين »^(٢) .

فهذا نصح منه ﷺ لأمته ، وقد فعله .

« كان ابن سيرين رحمه الله يقرأ فيها في الركعة الأولى : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ

آمَنُوا أَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ ﴾ إلى قوله

﴿ أَصْحَابَ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ وفي الثانية ﴿ اللَّهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي

الْأَرْضِ ﴾ . إلى آخر السورة^(٣) .

(١) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح . أنظر حديث رقم (٧٧٣٤) ، ورواه مسلم ولفظ مسلم : « إذا قام أحدكم من الليل فليستفتح صلاته بركعتين خفيفتين .

(٢) رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب صلاة النبي ﷺ ودعاؤه بالليل .

(٣) مختصر قيام الليل ص ٥٥ .

افتتاحه القيام بركعتين طويلتين أحياناً

قال محمد بن نصر رحمه الله عن افتتاحه ﷺ صلاته من الليل بركعتين خفيفتين : « وهذا عندنا اختيار وليس بواجب . فإن افتتح صلاته بركعتين طويلتين فذلك مباح والدليل على ذلك : -

حديث حذيفة رضى الله عنه قال : « صليت مع النبي ﷺ ذات ليلة فافتتح بالبقرة فقلت يركع عند المائة الأولى ثم مضى ، فقلت يصلى بها فى ركعة ، فمضى ، فقلت يركع بها ثم افتتح النساء فقرأها ، ثم افتتح آل عمران فقرأها يقرأ مترسلاً إذا مر بآية فيها تسبيح سبح ، وإذا مر بسؤال سأل ، وإذا مر بتعوذ تعوذ ، ثم ركع فجعل يقول : سبحان ربى العظيم ، فكان ركوعه نحواً من قيامه ، ثم قال سمع الله لمن حمده ، ثم قام طويلاً قريباً مما ركع ، ثم سجد فقال سبحان ربى الأعلى فكان سجوده قريباً من قيامه »^(١) .

عن ابن عباس قال : كنت فى بيت ميمونة فقام النبي ﷺ يصلى من الليل فقممت معه على يساره فأخذ ييدى فجعلتى عن يمينه ، ثم صلى ثلاث عشرة ركعة حَزَرْتُ قَدْرَ قِيَامِهِ فى كل ركعة قدر ﴿ يَا أَيُّهَا الْمَزْمِلُ ﴾^(٢)

• عن عوف بن مالك الأشجعى قال : قمت مع رسول الله ﷺ ليلة فقام فقرأ سورة البقرة ، لا يمر بآية رحمة إلا وقف فسأل ، ولا يمر بآية عذاب إلا وقف فتعوذ ، قال : ثم ركع بقدر قيامه يقول فى ركوعه « سبحان ذى الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ، ثم سجد بقدر قيامه ثم قال فى سجوده مثل ذلك ثم قام فقرأ بآل عمران ثم قرأ سورة سورة »^(٣) . ا . هـ . أى سورة النساء ثم المائدة .

(١) رواه مسلم واللفظ له باب استحباب تطويل القراءة فى صلاة الليل ، والنسائى وأبو داود .

(٢) إسناده صحيح : رواه أحمد فى مسنده وأبو داود : وصححه الشيخ شاكر ٣٤٥٩ ، والألبانى فى صفة الصلاة والساعات فى الفتح الربانى .

(٣) إسناده حسن : رواه أبو داود واللفظ له فى الصلاة باب : ما يقول الرجل فى ركوعه وسجوده ، والنسائى فى الافتتاح فى باب نوع آخر من الذكر وحسنه الألبانى فى مشكاة المصابيح رقم (٨٨٢) وعبد القادر الأرناؤوط فى « جامع الأصول » .

صفة صلاته ﷺ

طولها :-

- عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال :-
« صَلَّيْتُ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ فَأَطَالَ حَتَّى هَمَمْتُ بِأَمْرِ سَوْءٍ . قَالَ قِيلَ : وَمَا هَمَمْتَ بِهِ ؟

قال : هَمَمْتُ أَنْ أَجْلِسَ وَأَدْعَهُ ^(١) .
وعند البخارى بلفظ : « صَلَّيْتُ مَعَ النَّبِيِّ ﷺ لَيْلَةً فَلَمْ يَزَلْ قَائِمًا حَتَّى هَمَمْتُ بِأَمْرِ سَوْءٍ قُلْنَا : وَمَا هَمَمْتَ ؟ قَالَ : هَمَمْتُ أَنْ أَقْعُدَ وَأَذَرَ النَّبِيَّ ﷺ » ..
قال الحافظ فى الفتح : « وفى الحديث دليل على اختيار النبي ﷺ تطويل صلاة الليل ، وقد كان ابن مسعود قوياً محافظاً على الاقتداء بالنبي ﷺ وما هَمَّ بالقعود إلا بعد طولٍ كثير ما اعتاده ^(٢) » .

- وعن جابر رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ :
« أَفْضَلُ الصَّلَاةِ طَوْلُ الْقَنُوتِ » ^(٣) .

قال النووى : « المراد بالقنوت هنا القيام باتفاق العلماء فيما علمت ، وفيه دليل الشافعى ومن يقول كقوله : إن تطويل القيام أفضل من كثرة الركوع والسجود » .

عن حذيفة : أنه رأى رسول الله ﷺ يصلى من الليل فكان يقول الله أكبر (ثلاثاً) ذو الملكوت والجبروت والكبرياء والعظمة ، ثم استفتح فقرأ البقرة ثم ركع فكان ركوعه نحواً من قيامه ، وكان يقول فى ركوعه : سبحان ربى العظيم ،

(١) رواه البخارى فى التهجد باب طول القيام فى صلاة الليل ، ومسلم فى صلاة المسافرين ، باب استحباب تطويل القراءة فى صلاة الليل ، ورواه ابن ماجه .

(٢) فتح البارى ج ٣ كتاب التهجد ص ١٩ .

(٣) صحيح مسلم كتاب صلاة المسافرين باب صلاة الليل مثنى مثنى .

سبحان ربى العظيم ، ثم رفع رأسه من الركوع فكان قيامه نحواً من ركوعه ، يقول : « لربى الحمد » ثم سجد فكان سجوده نحواً من قيامه ، فكان يقول فى سجوده : « سبحان ربى الأعلى » ثم رفع رأسه من السجود ، وكان يقعد فيما بين السجدين نحواً من سجوده ، وكان يقول « رب اغفرلى ، رب اغفرلى » فصلى أربع ركعات قرأ فيهنّ (البقرة وآل عمران والنساء) والمائدة أو الأنعام^(١) شك شعبة .

عن أنس رضى الله عنه قال : وجد رسول الله ﷺ ذات ليلة شيئاً فلما أصبح قيل يا رسول الله إن أثر الوجع عليك لبين . قال : « إني على ما ترون بحمد الله قد قرأت السبع الطوال »^(٢) .

- « وكان - أحياناً - يقرأ فى كل ركعة بسورة منها »^(٣) .
- وما علم عنه أنه قرأ القرآن كله فى ليلة قط .

(١) إسناده صحيح : رواه أبو داود وصححه الألبانى فى المشكاة رقم (١٢٠٠) وعبد القادر الأرنؤوط فى تعليقه على « جامع الأصول » .

(٢) صحيح : قال الألبانى : أخرجه أبو يعلى والحاكم فى كتاب صلاة التطوع وقال صحيح على شرط مسلم ووافقه الذهبي وسكت عنه الألبانى .

حديث رقم (٢) : وقال الهيثمى : رجاله ثقات ، وأورده الحافظ فى المطالب العالية وضعفه الألبانى فى التعليق على حديث رقم (١١٣٦) من صحيح ابن خزيمة وقال : إسناده ضعيف مؤمل صدوق سىء الحفظ انظر صفة الصلاة رقم ٦٦ والمستدرک ج ١ ص ٣٠٨ .

(٣) الحديث رقم (٣) : إسناده صحيح : رواه أبو داود والنسائى بإسناد صحيحه الألبانى فى صفة الصلاة ص ٦٧ .

حديث جامع :

عن زرارة أن سعد بن هشام بن عامر أتى عباس فسأله عن وتر رسول الله ﷺ فقال ابن عباس ألا أدلك على أعلم أهل الأرض بوتر رسول الله ﷺ ؟ قال : من ؟ قال : عائشة فأتتها فاسألتها ثم اتتني فأخبرني بردها عليك ، فانطلقت إليها فأتيت على حكيم بن أنطح فاستلحقته إليها فقال : ما أنا بقاربها لأنني نهيتها أن تقول في هاتين الشيعتين شيئاً فأبت فيها إلا مضياً قال : فأقسمت عليه فجاء فانطلقنا إلى عائشة فاستأذنا عليها فأذنت لنا فدخلنا عليها فقالت : أحكيمن « فعرفته » فقال : نعم فقالت : من معك ، قال : سعد بن هشام ، قالت من هشام ؟ قال : ابن عامر فترحمت عليه وقالت : خيراً « قال قتادة : وكان أصيب يوم أحد » .

فقلت : يا أم المؤمنين : أنبئني عن خلق رسول الله ﷺ ؟ قالت : ألتستقرأ القرآن ؟ قلت : بلى ، قالت : فإن خلق نبي الله ﷺ كان القرآن . قال : فهممت أن أقوم ولا أسأل أحداً عن شيء حتى أموت ، ثم بدا لي فقلت : أنبئني عن قيام رسول الله ﷺ ، قالت : ألتستقرأ « يا أيها المزمل » ؟ قلت : بلى ، قالت : فإن الله عز وجل افترض قيام الليل في أول هذه السورة فقام نبي الله ﷺ وأصحابه حولاً ، وأمست الله خاتمتها اثني عشر شهراً في السماء حتى أنزل الله في آخر هذه السورة التخفيف فصار قيام الليل تطوعاً بعد فريضة .

قال : قلت : يا أم المؤمنين : أنبئني عن وتر رسول الله ﷺ . فقالت : كنا نعد له سواكه وطهوره فيبعثه الله ما شاء أن يبعثه من الليل فيتسوك ويتوضأ ويصلي تسع ركعات لا يجلس فيها إلا الثامنة ، فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم ينهض ولا يسلم ، ثم يقوم فيصلّي التاسعة ، ثم يقعد فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم يسلم تسليماً يُسمعنا ثم يصلي ركعتين بعدما يسلم وهو قاعد فتلك إحدى عشرة

ركعة يا بُنَيَّ ، فلما أَسَنَّ نبي الله ﷺ وأخذ اللحم أوتر بسبع وصنع في الركعتين مثل صنيعه الأول فتلك تسع يا بُنَيَّ ، وكان نبي الله ﷺ إذا صلى صلاة أحب أن يداوم عليها ، وكان إذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة ، ولا أعلم نبي الله ﷺ قرأ القرآن كله في ليلة ، ولا صلى ليلة إلى الصبح ، ولا صام شهراً كاملاً غير رمضان .

قال : فانطلقت إلى ابن عباس فحدثته بحديثها ، فقال : صدقت لو كنت أقربها أو أدخل عليها لأتيته حتى تشافهني به ، قال : قلت : لو علمت أنك لا تدخل عليها ما حدثتك حديثها^(١) .

وكان ﷺ لا يقرأ القرآن في أقل من ثلاث . عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان ﷺ لا يقرأ القرآن في أقل من ثلاث »^(٢)

● وكان يقرأ في كل ليلة — « بي إسرائيل والزمزم وتبارك والسجدة المسبحات » .

عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله ﷺ :
« كان لا ينام حتى يقرأ (آل) تتزِيل السجدة و « تبارك الذي بيده الملك »^(٣)

وعن عائشة رضي الله عنها : أن رسول الله ﷺ « كان لا ينام حتى يقرأ بني

(١) رواه مسلم وأبو داود .

(٢) حديث رقم (٢) صحيح : أخرجه ابن سعد (٣٧٦/١) وأبو الشيخ في « أخلاق النبي ﷺ » قال المناوي : ورمز السيوطي لحسنه ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٧٤٢) .

(٣) حديث رقم (٣) صحيح : - رواه أحمد في مسنده ، والترمذي والنسائي والحاكم . وقال البغوي : غريب وقال الصدر المناوي : فيه اضطراب . وقال الحاكم على شرطها ورمز السيوطي لصحته وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٧٤٩) .

إسرائيل والزمير»^(١) و «كان ﷺ يقرأ المُسَبِّحات قبل أن ينام ، وإذا اضطجع»^(٢)

و «كان - أحياناً - يقرأ في كل ركعة قدر خمسين آية أو أكثر»^(٣)

هديه في القراءة ليلاً

الترتيل في القيام :

عن حفصة رضى الله عنها : « كان رسول الله ﷺ يقرأ بالسورة فيرتلها حتى تكون أطول من أطول منها »^(٤) وفي رواية أخرى عنها رضى الله عنها :
« كان يرتل السورة حتى تكون أطول من أطول منها »
وكانت قراءته ﷺ مفسرة حرقاً . -

عن يعلى بن مملك أنه سأل أم سلمة عن قراءة رسول الله ﷺ وصلاته ؟
فقلت : « ما لكم وصلاته »^(٥) ، كان يصلى ، وينام قدر ما صلى ، ثم يصلى
قدر ما نام ، ثم ينام قدر ما صلى حتى يصبح ، ونعتت قراءته فإذا هي تنعت
قراءته مفسرة حرقاً حرقاً »^(٦) أى مرتلة ومجودة مميزة غير مخالطة ، بل كان يقرأ
بحيث يمكن عد حروف ما يقرأ ، والمراد حسن الترتيل والتلاوة .

(١) حديث رقم (١) : صحيح : رواه أحمد في مسنده والترمذى والحاكم والدارمى . وقال
الترمذى : حسن غريب وصححه الحاكم ووافقه الذهبي ورمز السيوطى لصحته وصححه
الألبانى في صحيح الجامع رقم (٤٧٥٠) .

(٢) حديث رقم (٢) : أخرجه الترمذى وحسنه ، وأبو داود وحسنه الحافظ انظر حديث رقم
(٩٩٤) من كتاب النصيحة في الأذكار والأدعية الصحيحة للشيخ محمد بن أحمد بن اسماعيل
نشر دار وطنية

(٣) حديث رقم (٣) : أخرجه البخارى وأبو داود .

(٤) حديث رقم (٤) : أخرجه مسلم ومالك .

(٥) معناه : أى شئ يحصل لكم مع وصف قراءته وصلاته وأنتم لا تستطيعون أن تفعلوا مثله فقيه نوع
تعجب ونظيره قول عائشة رضى الله عنها : « وأبكم يطبق ما كان رسول الله ﷺ يطبق » .

(٦) تخريج الحديث رقم (٥) سند صحيح : قال المنذرى : أخرجه الترمذى والنسائى ، وقال =

قال الطيبي : « وهذا يحتمل وجهين : أحدهما أن تقول : كانت قراءته كيت وكيت .

وثانيهما : أن تقرأ مرتلة مبينة كقراءة النبي ﷺ كذا ذكره في المرقاة » (١) .

● وكان ﷺ يمد قراءته مدًّا :

عن قتادة قال : « سألت أنس بن مالك عن قراءة النبي ﷺ فقال : كان يمد مدًّا » (٢)

وعن قتادة قال : « سئل أنس : كيف كانت قراءة النبي ﷺ فقال : « كانت مدًّا . ثم قرأ بسم الله الرحمن الرحيم يمد بيسم الله ، ويمد بالرحمن ، ويمد بالرحيم » (٣) والمراد أنه كان يمد ما كان في كلامه من حروف المد واللين بالقدر المعروف والشرط المعلوم .

● وكان ﷺ يقف على رؤس الآي : -

عن أم سلمة رضي الله عنها أن رسول الله ﷺ : « كان يُقَطِّعُ قراءته آية آية » : (الحمد لله رب العالمين) ثم يقف : (الرحمن الرحيم) ثم يقف » (٤) . « ولقد كان جماعة من الأئمة السالفين والقراء الماضين يستحبون القطع على الآيات وإن تعلق بعضهم ببعض وهي سنة أعرض عنها الناس » (٥) فالواجب

= الترمذی : حسن صحيح غريب وأخرجه أحمد وابن المبارك في الزهد ص ١٩٢ وصححه إسناده

الألباني في صفة الصلاة وفي المشكاة رقم (١٢١٠) .

● الحديث رقم (٢) : أخرجه البخاري وأبو داود .

● الحديث رقم (٣) البخاري وأحمد في المسند والنسائي وابن ماجه .

(٤) الحديث رقم (٤) : صحيح : أخرجه الترمذی وأحمد وأبو داود وابن خزيمة والحاكم وقال

الحاكم على شرط الشيخين وأقره الذهبي ، وقال الترمذی : حسن غريب . وقال الدارقطني :

إسناده صحيح وصححه السيوطي والألباني في صحيح الجامع رقم (٤٨٧٦) وصححه أيضا

عبد القادر الأرناؤوط .

(٥) أبو عمری الدانی في المكنی ونقله عنه الألباني في صفة الصلاة .

لمن كان له عقل يعقل عن رسول الله ﷺ التأدب بأدب رسول الله ﷺ . وها هو ينصح أمته .

فمن عبد الله بن عمرو ، قال : قال رسول الله ﷺ :
« يقال لصاحب القرآن : اقرأ وارتق ، ورتل كما كنت تُرتل في الدنيا ، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها » ^(١) .

ولقد سار على هذا الهدى صحابة رسول الله ﷺ وسلف الأمة .
« فعن علقمة قال : صليت مع ابن مسعود من أول الليل إلى انصرافه من الفجر فكان يرتل ولا يرتجع ويسمع من في المسجد .
وفي رواية أن علقمة قرأ على عبد الله رضي الله عنه وكان حسن الصوت فكانه عجل ، قال رتل فذاك أبي وأمي فإنه زين القرآن » . وعن ابن مسعود رضي الله عنه :

« لا تهذوا القرآن كهذ الشعر ولا تنثروه كنثر الدقل ، وقفوا عند عجائبه ، وحركوا به القلوب ، ولا يكون هم أحدكم من السورة آخرها » .

- وعن ابن عباس في قوله ﴿ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا ﴾ بينه وبيننا .
- وعن ابن أبي مليكة « سافرت مع ابن عباس من مكة إلى المدينة وهم يسبرون إليها ، وينزلون بالليل فكان ابن عباس رضي الله عنه يقوم نصف الليل فيقرأ القرآن حرفاً حرفاً ثم حكى قراءته قال : ثم يبكي حتى نسمع إلى نشيحا » .
- وقال ابن عون : كان محمد بن سيرين يحب الترتيل في القرآن ويقول :

(١) تخريج حديث رقم (١) : حسن : أخرجه أحمد في مسنده وأبو داود والترمذي وقال الألباني إسناده حسن انظر المشكاة رقم (٢١٣٤) .

هذه الأصوات التي تقرأونها محدثة . وقيل لمجاهد : رجل يعجل في القراءة وآخر يترسل . قال : إن أحب الناس إلى الله أعقلهم عنه « (١) .

قال ابن القيم : « وذكر الزهري أن قراءة رسول الله ﷺ كانت آية آية ، وهذا هو الأفضل ، الوقوف على رؤوس الآيات وإن تعلق بما بعدها ، وذهب بعض القراء إلى تتبع الأغراض والمقاصد والوقوف عند انتهائها ، واتباع هدى النبي ﷺ وسنته أولى . ومن ذكر ذلك البيهقي في « شعب الإيمان » وغيره ، ورجح الوقوف على رؤوس الآي وإن تعلق بما بعدها « (٢) ١ هـ .

قال مجاهد وطاووس كانوا يستحبون إذا قام الرجل من الليل أن يمد صوته بالآية من القرآن « (٣) .

• وكان ﷺ - أحياناً - يرجع صوته :

• فعن أم هانئ رضي الله عنها قالت : « كنت أسمع صوت النبي ﷺ وهو يقرأ وأنا نائمة على فراشي يرجع القرآن » (٤) .

وعند محمد بن نصر «...قراءة النبي ﷺ وأنا نائمة على عريشي يرجع بالقرآن » .

وعند ابن ماجه « كنت أسمع قراءة النبي ﷺ وأنا على عريشي » (٥) ، (٦) .

(١) مختصر قيام الليل ص ٥٦ .

(٢) زاد المعاد طبع مؤسسة الرسالة ج ١ ص ٣٣٧ .

(٣) مختصر قيام الليل ص ٥٧ .

(٤) تخريج الحديث رقم ٨٢ : إسناده صحيح .

قال الحافظ في الفتح ج ١ باب الترجيع « رواه الترمذي في « الشمائل » والنسائي وابن ماجه وابن أبي داود واللفظ له . وقال الشيخ الأرنؤوظ : أخرجه أيضاً أحمد وإسناده صحيح .

(٥) إسناده صحيح : قال في الزوائد عن حديث ابن ماجه : إسناده صحيح ورجاله ثقات ، رواه ابن ماجه في كتاب « إقامة الصلاة » باب « ما جاء في القراءة في صلاة الليل » حديث رقم

(١٣٤٩) ج ١ ص ٤٢٩ .

(٦) العريش : هو البيت : أي سقف بيتها ، والمراد ما يستظل به ، وقد سميت بيوت مكة عروشاً لأنها عيدان تنصب وتظلل .

قال الحافظ في «الفتح» : «هو تقارب ضروب الحركات في القراءة وأصله التردد ، وترجيع الصوت : ترديده في الحلق» .

وقال أيضاً «والذى يظهر أن في الترجيع قدرًا زائدًا على الترتيل ، وقال الشيخ أبو محمد بن أبي حمزة : معنى الترجيع : تحسين التلاوة لا ترجيع الغناء ، لأن القراءة بترجيع الغناء تنافي الخشوع الذى هو مقصود التلاوة» ١. هـ .
وقال المناوى : «وذلك ينشأ غالبًا على أريحية وانبساط» ١. هـ .

ولا شك أن رسول الله ﷺ كان يحصل له من ذلك حظ وافر في قيام الليل قال النووى في شرحه لحديث ترجيع النبي ﷺ سورة الفتح على راحلته يوم فتح مكة :

« قال القاضي عياض : أجمع العلماء على تحسين الصوت بالقراءة وترتيلها . قال أبو عبيد : والأحاديث الواردة في ذلك محمولة على التحزين والتشويق . قال : واختلفوا في القراءة بالألحان فكرهها مالك والجمهور لخروجها عما جاء القرآن له من الخشوع والفهم ، وأباحها أبو حنيفة وجماعة من السلف للأحاديث ، ولأن ذلك سبب للركة وإثارة الخشية وإقبال النفوس على استماعه . قال النووى : قلت : «قال الشافعى في موضع : أكره القراءة بالألحان ، وقال في موضع : لا أكرهها قال أصحابنا : ليس له فيها خلاف ، وإنما هو اختلاف حالين فحيث كرهها أراد إذا مطلق وأخرج الكلام عن موضعه بزيادة أو نقص أو مد غير ممدود ، وإدغام مالا يجوز إدغامه ، ونحو ذلك .
وحيث أباحها أراد إذا لم يكن فيها تغير لموضع الكلام . والله أعلم» (١) ١. هـ .

(١) شرح النووى بصحيح مسلم ج ٢ ص ٤٤٨ والحديث أخرجه البخارى ومسلم عن عبد الله بن مغفل المزنى .

بكاءه في صلاته

عن عبد الله بن الشخير رضى الله عنه قال : أتيت رسول الله ﷺ وهو يصلى ، وفي صدره أزيز كأزيز المرجل من البكاء» (١) .
وأيم الله لقد كان خوفه ﷺ وهو سجد الخائفين لا يوصف ولا يجارى فقد قال ﷺ :

« شيتنى هود وأخواتها » (٢) وفي حديث آخر « شيتنى هود وأخواتها قبل المشيب » (٣) .

وقال ﷺ : « شيتنى هود وأخواتها من المفصل » (٤) وقال ﷺ :
« شيتنى هود والواقعة والمرسلات وعم يتساءلون وإذا الشمس كورت » (٥) .
عن عطاء قال : - « دخلت أنا وعبيد بن عمير على عائشة رضى الله عنها فقال عبد الله بن عمير :

حدثينا بأعجب شيء رأيته من رسول الله ﷺ فبكت ، وقالت : -

(١) الحديث رقم (٢١) : إسناده صحيح : رواه أبو داود والترمذى فى الشمائل ، وقال النووى فى « الأربعين النووية » إسناده صحيح ، وقال الألبانى فى « التراويح » إسناده صحيح على شرط مسلم .

(٢) الحديث رقم (٢) صحيح : أخرجه الطبرانى فى الكبير عن عقبة بن عامر وعن أبى جحيفة وصححه السيوطى والألبانى فى صحيح الجامع رقم (٣٦١٤) .

(٣) الحديث رقم (٣) : صحيح : أخرجه ابن مردويه عن أبى بكر وحسنه السيوطى وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم (٣٦١٥) والصحيحة رقم (٩٥٥) .

(٤) الحديث رقم (٤) : صحيح : أخرجه سعيد بن منصور فى « سننه » عن أنس و « ابن مردويه » عن عمران وصححه السيوطى والألبانى فى صحيح الجامع رقم (٣٦١٦) .

(٥) الحديث رقم (٥) : صحيح : رواه الترمذى فى « الشمائل » عن ابن عباس ، وفى السنن ، وقال حديث حسن غريب ، والحاكم عن أبى بكر فى « المستدرک » وقال : صحيح على شرط البخارى ووافقه الذهبى والحاكم أيضاً عن ابن عباس . والحديث أخرجه أيضاً ابن مردويه عن سعد ، و « ابن سعد » فى « الطبقات » و أبو نعيم فى « الحلية » والضياء فى « الأحاديث المختارة » . وقال ابن الصلاح فى الاقتراح إسناده على شرط البخارى وحسنه السيوطى فى الدرر وفى الجامع الصغير « وصححه الألبانى فى صحيح الجامع رقم (٣٦١٧) »

قام ليلة من الليالي فقال : يا عائشة ذريني أتعبد لربي ، قالت : قلت : والله إنني لأحب قريبك ، وأحب ما يسرك ، قالت : فقام فتطهر ، ثم قام يصلي ، فلم يزل يبكي حتى بل حجره ، ثم بكى ، فلم يزل يبكي حتى بل الأرض ، وجاء بلال يؤذن بالصلاة فلما رآه يبكي ، قال : يا رسول الله تبكي وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر؟ قال : « أفلا أكون عبداً شكوراً . لقد نزلت على الليلة آيات ويل لمن قرأها ولم يتفكر فيها ﴿ إن في خلق السموات والأرض ﴾ الآية (١) »

صفة قراءته

كان ﷺ يسر بالقراءة في صلاة الليل تارة ، ويجهز تارة بها كما قال ابن القيم في زاد المعاد .

عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « كانت قراءة رسول الله ﷺ بالليل قدر ما يسمعه من في الحجرة وهو في البيت » وعند أبي داود : « كانت قراءة رسول الله ﷺ على قدر ما يسمعه من في الحجرة وهو في البيت . قال القاري : المراد بالحجرة أخص من البيت يعني كان لا يرفع صوته كثيراً ولا يسر بحيث لا يسمعه أحد ، وهذا إذا كان يصلي ليلاً وأما في المسجد فكان يرفع صوته فيها كثيراً ذكره ابن الملك » ا. هـ .

وقال الألباني : « الحجرة » هنا ما يتخذ حجرة للمبيت عند بابه ، مثل الحرم للبيت . والحديث يعني أنه ﷺ كان يتوسط بين الجهر والإسرار » (٢) ا. هـ .

(١) الحديث رقم (١) : إسناده جيد : رواه أبو الشيخ (ابن حبان في « أخلاق النبي ﷺ ») وابن حبان في صحيحه وصححه الألباني .

(٢) انظر « صفة صلاة النبي » في التعليق على « الجهر والإسرار في القراءة في صلاة الليل » .

و « كان ربما رفع صوته أكثر من ذلك حتى يسمعه من كان كان ظلى عريشه » (١)
أى خارج الحجرة .

عن ابن عباس رضى الله عنهما قال :

« كانت قراءة النبي ﷺ ربما يسمعه من فى الحجرة ، وهو فى البيت » (٢)

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال :

« كانت قراءة النبي ﷺ بالليل يرفع طوراً ويخفض طوراً » (٣) .

وعند ابن نصر عن أبى هريرة أن رسول الله ﷺ « كان إذا قرأ من الليل رفع

طوراً وخفض طوراً » (٣) .

عن أم هانئ قالت :

« كنت أسمع قراءة النبي ﷺ بالليل وأنا على عريشى » (٤)

عن عبد الله بن أبى قيس قال : سألت عائشة كيف كانت قراءة النبي ﷺ

بالليل فقالت :-

« كل ذلك قد كان يفعل ، ربما أسرّ بالقراءة وربما جهر » . فقلت : « الحمد

(١) الحديث (١) أورده هكذا الألبانى فى « صفة الصلاة » وقال : رواه النسائى والترمذى فى « الشمائل » والبيهقى فى « الدلائل » بإسناد حسن .

(٢) الحديث رقم (٢) : أخرجه أبو داود والترمذى فى « الشمائل » واللفظ له وقال الألبانى : إسناده حسن صحيح وقال الألبانى : هذا الحديث يدل على تواسطه ﷺ فى القراءة .

انظر مختصر الشمائل المحمدية للشيخ الألبانى طبع المكتبة الإسلامية بالأردن حديث رقم ٢٧٥ ص ١٦٩ .

(٣) الحديث رقم (٣) : حسن : رواه أبو داود فى سننه ، والحاكم فى المستدرک ، وابن حبان فى صحيحه وابن نصر فى « الصلاة » وسكت عنه أبو داود والمنذرى فهو صالح كما قال المناوى وحسنه السيوطى والألبانى فى صحيح الجامع رقم (٤٦٤٣) .

(٤) الحديث رقم (٤) : حسن صحيح : أخرجه النسائى وابن ماجه والترمذى فى « الشمائل » واللفظ له وقال الألبانى : إسناده حسن صحيح قولها : « وأنا على عريشى » أى على سريرى . والرسول ﷺ يصل فى الليل عند الكعبة انظر « مختصر الشمائل المحمدية » ص ١٦٧ حديث رقم (٢٧٢) .

لله الذى جعل فى الأمر سعة»^(١) ولفظ النسائي : « سألت عائشة كيف كانت قراءة رسول الله ﷺ بالليل يحجر أم يسر ؟ قالت : كل ذلك قد كان بفعل ربما جهر وربما أسر » .

وقال صاحب تحفة الأحوذى : الحديث يدل على أن الجهر والإسرار جائزان فى قراءة صلاة الليل ، وحديث أبى قتادة [سيأتى ذكره فى قيام الصديق] يدل على أن المستحب فى القراءة فى صلاة الليل التوسط بين الجهر والإسرار .
عن أبى هريرة قال قال رسول الله ﷺ :

« ما أذن الله لشيء ما أذن لنى حسن الصوت يتغنى بالقرآن يحجر به »^(٢) .
وقال رسول الله ﷺ : « الجاهر بالقرآن كالجهر بالصدقة ، والمسر بالقرآن كالمر بالصدقة »^(٣) .

قال النووى رحمه الله : « جاءت أحاديث بفضيلة رفع الصوت بالقراءة ، وآثار بفضيلة الإسرار ، قال العلماء والجمع بينهما أن الإسرار أبعد من الرياء فهو أفضل فى حق من يخاف ، فإن لم يخف فالجهر أفضل بشرط أن لا يؤذى غيره من مصل أو نائم أو غيرهما » ا.هـ .

وسيمر بك مرور رسول الله ﷺ وسماعه لأبى موسى من الليل وسماعه لعباد ابن بشر ودعاؤه له وسماعه لرجل ذكره « آية من القرآن أنسيها . وسماعه أصوات الأشعرين بالقرآن ، وفيها جواز رفع الصوت بالقراءة فى الليل ، وفى المسجد ولا كراهة فيه إذا لم يؤذ أحداً ولا تعرض للرياء والإعجاب » ا.هـ . من عون المعبود .

(١) إسناده حسن : رواه الترمذى واللفظ له ، والنسائى نحوه ، وقال الترمذى حديث صحيح غريب ، وصححه الحاكم وواقفه الذهبى ، وقال الشوكانى فى « نيل الأوطار » رجاله رجال الصحيح ، وقال عبد القادر الأرناؤوط والشاويش إسناده حسن فى التعليق على شرح السنة ج ٤ ص ٢٩ .

(٢) رواه البخارى ومسلم واللفظ له باب تحسين الصوت بالقرآن وابن مندة فى التوحيد .

(٣) صحيح : رواه أبو داود والترمذى والنسائى عن عقبه بن عامر ، والحاكم عن معاذ وقال الترمذى =

وفي فعله ﷺ سعة وهدياً لمن جاء بعده من أمته .

« عن أبي بكر بن محمد قال أتتنا عمرة فباتت عندنا فقمنا من الليل أصلي فجعلت أخافت بقراءتي فقالت يا ابن أخي لم لا تجهر بالقرآن فوالله ما كان يوقظنا بالليل إلا قراءة معاذ القارئ أو قراءة أفلح مولى أبي أيوب وفي رواية وتميم الداري .

وقال عن أبيه محمد بن أبي بكر أنه كان يرفع صوته بالقراءة بالليل » (١) . هـ .

هديه في التغني بالقرآن

قال رسول الله ﷺ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ لَمْ يَتَغَنَّ بِالْقُرْآنِ » (٢) .
وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي ﷺ : « ما أذن الله لشيء ما أذن للنبي أن يتغنى بالقرآن » (٣) ، وفي لفظ آخر : « ما أذن لنبي أن يتغنى بالقرآن »
وآخر « كما يأذن لنبي بالقرآن » وآخر « ما أذن الله لشيء ما أذن لنبي حسن الصوت يتغنى بالقرآن يجهر به » .

وآخر « لم يأذن الله لشيء ما أذن لنبي أن يتغنى بالقرآن » .

وآخر : « ما أذن لنبي في الترم في القرآن » (٣) .

وآخر : « حسن الترم بالقرآن » (٣) .

وردت عدة تأويلات لتفسير التغني .

قال الحافظ في الفتح : « والحاصل أنه يمكن الجمع بين أكثر التأويلات

= حسن غريب وصححه الحاكم ووافقه الذهبي وصححه السيوطي والألباني في صحيح الجامع رقم (٣١٠٠) وفي إسناده الطريق الأول اسماعيل ابن عياش وفيه مقال ومنهم من يصحح عن الشاميين وهذا الحديث شامى الإسناد .

(١) مختصر قيام الليل للسمرقندي ص ٥٧ .

(٢) أخرجه البخاري عن أبي هريرة ، وأبو داود وأحمد في مسنده والحاكم عن سعد ، وأبو داود عن أبي لبابة ابن عبد المنذر ، والحاكم عن ابن عباس وعن عائشة والدارمي وابن نصر .

(٣) رواه البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي وأحمد في مسنده عن أبي هريرة ، والطبري والطحاوي وابن أبي داود

المذكورة وهو أنه يحسن صوته ، جاهراً به ، مترنماً على طريق التحزن ، مستغنياً به عن غيره من الأخبار»^(١) طالباً به غنى النفس^(٢) وقد نظمت ذلك في بيتين :

تغنّ بالقرآن حسن به الصور ت حزيناً جاهراً رنم
واستغن عن كتب الألى طالباً غنى يد ، والنفس ثم الزم
ولقد اختلف على كلمة التغنى : قال ابن الجوزى : « يتغنى على أربعة أقوال : -

أحدها : تحسين الصوت والثاني : الاستغناء والثالث : التحزن قاله الشافعي والرابع : التشاغل به تقول العرب : تغنى بالمكان أقام فيه .

« وفيه أقوال أخرى سردها الحافظ ابن حجر العسقلاني في الفتح : التلذذ والاستحلاء له : كما يستلذ أهل الطرب بالغناء ، فأطلق عليه تغنياً من حيث إنه يفعل عنده ما يفعل عند الغناء ، وهو كقول النابغة : بكاء حمامة تدعو هديلاً مُفَجَّعةً على فَنَنٍ تغنى أطلق على صوتها غناء لأنه يطرب كما يطرب الغناء وإن لم يكن غناء حقيقة .. حكاه ابن الأنباري في « الزاهر » .

وفيه قول آخر حسن : « وهو أنه يجعله هجيراً كما يجعل المسافر والفارغ هجيراً الغناء ، قال ابن الأعرابي : كانت العرب إذا ركبت الإبل تتغنى وإذا جلست في أفنيئها وفي أكثر أحوالها ، فلما نزل القرآن أحب النبي ﷺ أن يكون هجيراً التلاوة مكان التغنى »^(٣) ١ . هـ .

● « عن إبراهيم : ما بعث الله نبياً إلا حسن الوجه والصوت »^(٤)

(١) ، (٢) رايان لسفيان بن عيينة .

(٣) انظر فتح الباري ج ٣ باب التهجد شرح باب من لم يغن بالقرآن .

(٤) مختصر قيام الليل ص ٦٠ .

(ما أذن) : قال العلماء : معنى «أذن» في اللغة : الاستماع ومنه قوله تعالى : ﴿وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ .

وقال عدى بن زيد :

أيها القلب تعلل ببردن إن هَمَّي في استماع وأذن
وقال النووي : «معنى يتغنى عند الشافعي وأصحابه وأكثر العلماء من الطوائف وأصحاب الفنون : يُحَسِّنُ صوته به» .

قال الليث بن سعد : يتغنى : يتحزن به ويرقق به قلبه .

• «وعن أبي هريرة أنه قرأ سورة فحزنها شبه الرثى»^(١) .

• [وعن عبيد من عمير قال «كان داود عليه السلام يتغنى حين يقرأ - ويكي ويكي» .

وعن ابن عباس : «أن داود كان يقرأ الزبور بسبعين لحناً ، ويقرأ قراءة يطرب منها المحموم ، وكان إذا أراد أن يكي نفسه لم تبق دابة في بر ولا بحر إلا أنصت له واستمعت وبكت» .

[ولا شك أن النفوس تميل إلى سماع القراءة بالترنم أكثر من ميلها لمن لا يترنم ، لأن للتطريب تأثيراً في رقة القلب وإجراء الدمع ، وقد كان بين السلف اختلاف في جواز القراءة بالألحان أما تحسين الصوت وتقديم حسن الصوت على غيره فلا نزاع في ذلك ، فإن لم يكن حسناً فليحسنه ما استطاع ، ومن جملة تحسينه أن يراعى فيه قوانين النغم ، فإن الحسن الصوت يزداد حسناً بذلك ما لم يخرج عن شرط الأداء المعتبر عند أهل القراءات فإن خرج عنها لم يف تحسین الصوت بقبح الأداء ، ولعلّ هذا مستند من كره القراءة بالأنغام لأن الغالب على من راعى الأنغام أن لا يراعى الأداء ، فإن وجد من يراعيها معاً فلا شك في أنه

(٣) إسناده حسن : ذكره ابن أبي داود انظر فتح الباري شرح باب من لم يتغن بالقرآن ج ٣ .

أرجح من غيره ، لأنه يأتي بالمطلوب من تحسين الصوت ويجتنب الممنوع من حرمة الأداء والله أعلم ^(١)

- قال رسول الله ﷺ : « تعلموا كتاب الله وتعاهدوه ، واقتنوه ، وتغنوا به فوالذي نفسي بيده لهو أشد تفلتنا من المخاض في العقل » ^(٢)
- عن فضالة بن عبيد مرفوعاً « لله أشد أذناً إلى الرجل الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القينة إلى قينته » ^(٣) .

- وعن جابر رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : « إن من أحسن الناس صوتاً بالقرآن الذي إذا سمعته يقرأ رأيت أنه يخشى الله » ^(٤)
- وقال ﷺ : « إن من أحسن الناس صوتاً بالقرآن الذي إذا سمعتموه يقرأ حسبتموه يخشى الله » ^(٥) .

(١) فتح الباب شرح باب من لم يتغن بالقرآن ج ٣ كتاب التهجد .
(٢) حديث (٢) : سنده صحيح ، رواه الدارمي وأحمد بسند صحيحه الألباني في صفة الصلاة ص ٧٢ والمخاض هي الإبل ، والعقل جمع عقال وهو الحبل الذي يعقل به البعير .
(٣) حديث رقم (٣) رواه أحمد وابن ماجه والحاكم وصححه على شرط الشيخين ، وابن حبان وصححه ، والكجى ، وقال الذهبي : هو منقطع .
(٤) حديث رقم (٤) صحيح : أخرجه ابن ماجه وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٢١٩٨) .
(٥) حديث رقم (٥) : صحيح : رواه ابن المبارك في « الزهد » و « الدارمي » وابن نصر والطبراني وأبو نعيم في « أخبار أصفهان » والضياء في « المختارة » انظر الألباني في صفة صلاة .

- وقال رسول الله ﷺ « حسنوا القرآن بأصواتكم ، فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسناً »^(١) وفي رواية « زينوا القرآن بأصواتكم »^(٢)
- وفي رواية « زينوا القرآن بأصواتكم ، فإن الصوت الحسن يزيد القرآن حسناً »^(٣)

وروى مسلم عن عبد الله بن بريدة عن أبيه قال قال رسول الله ﷺ « إن عبد الله بن قيس أو الأشعري أعطى مزماراً من مزامير آل داود »
وعند البخاري « يا أبا موسى ، لقد أوتيت مزماراً من مزامير آل داود »
والمراد بآل داود داود نفسه لأنه لم ينقل أن أحداً من أولاد داود ولا من أقاربه كان أعطى من حسن الصوت ما أعطى ، وقد يطلق آل الرجل على نفس الرجل ، قال تعالى ﴿ ادخلوا آل فرعون أشد العذاب ﴾ وفرعون أولهم والمراد بالزممار الصوت الحسن ، وأصله الآلة ، أطلق اسمه على الصوت للمشابهة .

(١) حديث رقم (١) : صحيح : رواه البخاري تعليقاً والدارمي والحاكم وتمام الرازي بسندين صحيحين كما قال الألباني في « صفة الصلاة » وابن نصر في « الصلاة » وكلهم عن البراء بن عازب وحسنه السيوطي وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٣١٤٠)

(٢) حديث رقم (٢) : « زينوا القرآن بأصواتكم » : صحيح : رواه أحمد في مسنده والنسائي وأبو داود وابن ماجه والحاكم عن البراء . وأبونصر السجزي في « الإبانة عن أبي هريرة ، والدارقطني في « الأفراد » والطبراني في المعجم الكبير عن ابن عباس ، وأبو نعيم في الحلية عن « عائشة » ، والدارمي وأبو نعيم في « الحلية » عن البراء ، وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة . وابن سعد وابن نصر عن ابن مسعود ، وعلقه البخاري في آخر الصحيح ، وقال ابن حجر : هذا الحديث لم يصله البخاري في صحيحه ووصله في « خلق أفعال العباد » وصححه الحاكم وابن حبان وحسنه الدارقطني وصححه السيوطي ، والألباني في صحيح الجامع رقم (٣٥٧٤) ،

وصحح إسناده عبد القادر الأرناؤوطي في التعليق على شرح السنة ج ٤ ص ٤٨٦ .
(٣) حديث رقم (٣) : صحيح : رواه الحاكم في فضائل القرآن ، والدارمي عن البراء ، وصححه الحاكم والسيوطي والألباني في صحيح الجامع رقم (٣٥٧٥) .

قال أبو عثمان النهدي « دخلت دار أبي موسى الأشعري فما سمعت صوتاً صبيح ولا بربط ولا ناي أحسن من صوته »^(١).

وقال أيضاً : « إنه كان ليصلي بنا فنود أنه قرأ البقرة من حسن صوته وهو يقرأ القرآن ، فقال علي بن أبي طالب لعمر بن الخطاب : ألا تنهى هذا عن أن يغني بالقرآن في مسجد رسول الله ﷺ فأمهله عمر حتى إذا كان الليل خرج فاستمع لأبي موسى وهو يقرأ فلما سمع قراءته رق لها حتى بكى ثم انصرف ، فلما أصبح واجتمع إليه أصحابه قال لهم : من استطاع منكم أن يغني غناء أبي موسى فليفعل .

وقدّم أبو موسى رضي الله عنه على معاوية فترل في بعض الدور بدمشق فخرج معاوية من الليل إلى منزله يمشي حتى استمع قراءته^(٢) .
ولقد كان رسول الله ﷺ يحب سماع القرآن ليلاً من غيره ، سمعه من سالم مولى أبي حذيفة فحمد الله أن جعل في أمته مثله ، وسمعه من أبي موسى الأشعري ووقف لقراءته ، واستمعه من عباد بن بشر ودعا له فالقرآن سماع التبيين فارق بقلبك وتصور صوت رسول الله ﷺ وما أحلى صحله وهو يترنم في الليل ، وقد أرخى الليل سدوله ، وتصور خوف سيد العابدين وحسن صوته وبكائه وقد رأى عند سدره المنتهى ما رأى ثم عاد إلى الأرض ومعه الحنين والشوق إلى مولاه ، وارق إلى داود في روضات الفردوس وهو قائم عند ساق العرش ومولاه يقول له : يا داود مجدني بذلك الصوت الحسن الرّخيم ، فيقول كيف وقد سلبتني في الدنيا فيقول : فإني أردّه عليك فرفع داود صوته بالزبور والقرآن فيستفرغ صوت داود نعيم أهل الجنة اللهم بلّغنا روضات الجنان .

(١) أخرجه أبو نعيم في الحلية وقال الحافظ في الفتح شرح باب : حسن الصوت بالقراءة بالقرآن إسناده حسن

(٢) مختصر قيام الليل ص ٥٩ .

ومن هديه التعوذ والتسبيح في القراءة :

عن حذيفة بن اليمان قال : كان صلى الله عليه وسلم إذا مرَّ بآية خوف تعوذ ، وإذا مرَّ بآية رحمة سأل ، وإذا مرَّ بآية فيها تنزيه لله سبح ^(١) .

قال المناوي في فيض القدير « قال الحلبي : فينبغي للمؤمنين سواء أن يكونوا كذلك ، بل هم أولى به منه إذا كان الله غفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وهم من أمرهم على خطر » ^(٢) ١ هـ .

● وفي لفظ آخر عند ابن خزيمة « صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات ليلة ، ما مرَّ بآية رحمة إلا وقف عندها فسأل ، ولا مرَّ بآية عذاب إلا وقف عندها تعوذ » ^(٣) .

وعند النسائي : « لا يمر بآية رحمة إلا سأل ، ولا بآية عذاب إلا استجار » .

(١) حديث رقم (١) : رواه مسلم وأحمد في مسنده ، وأبو داود في سننه ، والنسائي وابن ماجه
(٣) حديث رقم (٣) إسناده صحيح كما قال الدكتور مصطفى الأعظمي في تحقيق الحديث رقم ٥٤٣ من صحيح ابن خزيمة .

قيامه بآية حتى الصباح

عن جَسْرَة بنت دَجَاجَة قالت : سمعت أبا ذر يقول « قام النبي ﷺ حتى إذا أصبح بآية ، والآية ﴿ إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ ، وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ ^(١) .

وفي لفظ ابن ماجة وابن خزيمة : قام النبي ﷺ بآية حتى أصبح يرددّها ، والآية ﴿ إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ . وفي لفظ آخر قام رسول الله ﷺ حتى أصبح يتلو آية واحدة من كتاب الله بها يركع وبها يسجد ، وبها يدعو حتى أصبح ﴿ إِنْ تَعَذَّبْتُمْ فَإِنَّهُمْ عِبَادُكَ وَإِنْ تَغْفِرْ لَهُمْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ فلما أصبح قلتُ لعبد الله بن مسعود إن رسول الله ﷺ فعل الليلة كذا وكذا فلو سألته عن ذلك ، فقال عبد الله : بأبي وأمي يا رسول الله قت الليل بآية واحدة بها تركع وبها تسجد وبها تدعو ، وقد علمك الله القرآن كله [لو فعل هذا بعضنا لوجدنا عليه] قال إني دعوت لأمتي [إني سألت ربي عز وجل الشفاعة لأمتي فأعطانها ، وهي نائلة إن شاء الله لمن لا يشرك بالله شيئاً] ^(٢) .

عن خباب بن الأرت رضى الله عنه وكان قد شهد بدرًا مع رسول الله ﷺ أنه راقب رسول الله ﷺ الليلة كلها حتى كان مع الفجر فلما سلم رسول الله ﷺ من صلاته جاءه خباب فقال يا رسول الله بأبي أنت وأمي ، لقد صليت الليلة صلاة ما رأيتك صليت نحوها فقال رسول الله ﷺ : «أجل : إنها صلاة رغب

(١) حديث رقم (١) : إسناده صحيح : رواه النسائي في كتاب افتتاح الصلاة - ترديد الآية ، وابن ماجة باب ما جاء في القراءة في صلاة الليل كتاب إقامة الصلاة ، وأحمد في مسنده وابن خزيمة في صحيحه والحاكم وابن نصر ، وصححه الحاكم ووافقه الذهبي ، وقال الهيثمي إسناده صحيح ورجاله ثقات وصححه د . مصطفى الأعظمي في تحقيق صحيح ابن خزيمة ج ١ ص ٢٧١ ، وعبد القادر الأرناؤوط في التعليق على زاد المعاد ج ١ ص ٣٣١ .

(٢) لفظ النسائي . اللفظ عند ابن نصر في قيام الليل سوى ما بين الأقواس [] .

ورهب [وإني] سألت ربي عز وجل فيها ثلاث خصال فأعطاني اثنتين ومنعني واحدة ، سألت ربي عز وجل أن لا يهلكنا بما أهلك به الأمم قبلنا فأعطانيها ، وسألت ربي عز وجل أن لا يظهر علينا عدواً من غيرنا فأعطانيها ، وسألت ربي أن لا يلبسنا شيئاً فمنعنيها ^(١) »

هديه في الجمع بين السورتين في ركعة

عن أبي وائل قال « جاء رجل إلى ابن مسعود فقال : قرأت المفصل الليلة في ركعة فقال : هذا كهذا الشعر . لقد عرفت النظائر التي كان النبي ﷺ يقرن بينهن - فذكر عشرين سورة من المفصل . سورتين في ركعة ^(٢) » .

وفي طرف آخر عند البخاري : « غدونا على عبد الله فقال رجل : قرأت المفصل البارحة فقال : هذا كهذا الشعر ، إنا قد سمعنا القراءة ، وإني لأحفظ القرآن التي كان يقرأ بها الرسول ﷺ : ثمان عشرة سورة من المفصل وسورتين من آل حم ^(٣) » .

وفي لفظ آخر للبخاري « اثنين اثنين في كل ركعة فقام عبد الله ودخل معه علقمة وخرج علقمة فسألناه فقال عشرون سورة من أول المفصل على تأليف ابن مسعود آخرهن الحواميم حم الدخان وعم يتساءلون ^(٤) » .

ولفظ مسلم : عن أبي وائل : « قال جاء رجل يقال له نهيك بن سنان إلى عبد الله فقال يا أبا عبد الرحمن كيف تقرأ هذا الحرف ألف تجده أم باء

(١) الحديث رقم (١) .

رواه النسائي كتاب قيام الليل باب إحياء الليل ، وأحمد والترمذي في الفتن وقال حديث حسن صحيح والطبراني .

وفي لفظ [أن لا يهلك أمتي بسنة]

(٢) البخاري ومسلم واللفظ البخاري كتاب الأذان باب الجمع بين السورتين في ركعة ، ورواه ابوداود والنسائي .

(٣) ، (٤) البخاري كتاب فضائل القرآن باب الترتيل في القراءة وباب تأليف القرآن .

من ماء غير آسن أو من ماء غير يأسن قال فقال عبد الله : وكل القرآن أحصيت غير هذا ؟

قال : إني لأقرأ المفصل في كل ركعة فقال عبد الله هذا كهذا الشعر إن أقواماً يقرءون القرآن لا يُجاوز تراقيهم ولكن إذا وقع في القلب فرسخ فيه نفع ، إن أفضل الصلاة الركوع والسجود إني لأعلم النظائر التي كان رسول الله ﷺ يقرن

بينهن سورتين في كل ركعة ثم قام عبد الله فدخل علقمة في أثره ثم خرج فقال قد أخبرني بها ^(١) . هـ . وفي لفظ آخر عنده : جاء رجل من بني بَجيلة إلى عبد الله وعنده عشرون سورة من المفصل في تأليف عبد الله .

• وفي حديث نحوه : اثنتان في ركعة عشرين سورة في عشر ركعات .
• وعنده أيضاً :

« قال رجل من القوم قرأت المفصل البارحة كله قال فقال عبد الله هذا كهذا الشعر ، إنا لقد سمعنا القرائن وإني لأحفظ القرائن التي كان يقرأهن رسول الله ﷺ ثمانية عشر من المفصل وسورتين من آل حم » .

« والنظائر هي السور المتماثلة في المعاني كالموعظة أو الحكم أو القصص . والمفصل منتهاه آخر القرآن اتفاقاً ، وابتدأؤه من (ق) على الأصح » ^(٢) . هـ .

وسمى مفصلاً نقصر سوره ، وقرب انفصال بعضهن من بعض .

قوله : عشرون سورة في عشر ركعات :

قال النووي « قال القاضي : هذا صحيح موافق لرواية عائشة وابن عباس أن قيام النبي ﷺ كان إحدى عشرة ركعة بالوتر ، وأن هذا كان قدر قراءته غالباً ، وأن تطويله الوارد إنما كان في التدبير والترتيل ، وما ورد من غير ذلك في

(١) مسلم كتاب صلاة المسافرين باب ترتيل القرآن واجتناب الهدء .

(٢) صفة صلاة النبي ﷺ ص ٥٧ نقلاً عن فتح الباري ج ٢ .

قراءته البقرة والنساء وآل عمران كان في نادر من الأوقات «^(١)» ١. هـ
قوله «عشرون من المفصل» .

لا تعارض فيه لأن مراده في الثانية معظم العشرين من المفصل بدليل أنه
فرق بينهما في الأولى . وقوله في الأولى أكثر تفصيلاً .
(آل حم) : يعني حم .

قال الحافظ في الفتح :

« وفي الأحاديث : كراهة الإفراط في سرعة التلاوة لأنه يتنافى المطلوب من
التدبر والتفكير في معاني القرآن ، وفيه جواز تطويل الركعة الأخيرة على ما
قبلها ، وإذا جاز الجمع بين السورتين ساغ الجمع بين ثالث فصاعداً لعدم
الفرق .

عن عبد الله بن شقيق قال : سألت عائشة : « أكان رسول الله ﷺ يجمع
بين السور ؟ قالت : نعم من المفصل »^(٢) .
« ولا يخالف هذا أنه جمع بين البقرة وغيرها من الطوال لأنه يحمل على
النادر .

وليس في حديث ابن مسعود ما يدل على المواظبة ، بل فيه أنه كان يقرن بين
السور المعنيات إذا قرأ من المفصل »^(٣) ١. هـ .
ولقد ورد ذكر هذه السور في رواية ابن خزيمة الآتية وعند أبي داود .
ففي صحيح ابن خزيمة :

« جاء نبيك بن سنان إلى عبد الله فقال : كيف تجد هذا الحرف : من ماء
غير آسن أو ياسن ؟ فقال : أكل القرآن أحصيت غير هذا ؟
قال : إني لأقرأ المفصل في ركعة . فقال عبد الله : هذا كهذا الشعر ، إن

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ٢/٢٧١-٢٧٢

(٢) الحديث رقم (٢) : رواه أبو داود وصححه ابن خزيمة .

(٣) فتح الباري ج ٢ ص ٢٥٥ ، ٢٧٨ .

أقواماً يقرءون القرآن بالسنتهم لا يعدو تراقيهم ، ولكنه إذا دخل في القلب فرسخ فيه نفع . وإن أخير الصلاة الركوع والسجود . وإني لأعلم النظائر التي كان رسول الله ﷺ يقرأ بين سورتين في كل ركعة في كل ركعة ، ثم أخذ بيد علقمة فدخل ، ثم خرج فعذهن علينا .

قال الأعمش : وهي عشرون سورة على تأليف عبد الله ، أولهن الرحمن وآخرتهن الدخان .

الرحمن والنجم ، الذاريات والطور ، هذه النظائر . واقتربت والحاقة ، والواقعة ونون ، والنازعات سأل سائل ، والمدثر والمزمل ، وويل للمطففين وعبس ، ولا أقسم وهل أتى ، والمرسلات وعم يتساءلون ، وإذا الشمس كورت والدخان» ^(١) ، ^(٢)

هديه في طول ركوعه ليلاً وما يقول فيه

عن البراء رضي الله عنه قال : « كان ركوع النبي ﷺ وسجوده ، وبين السجدين ، وإذا رفع من الركوع ، ما خلا القيام والقعود قريباً من السواء » ^(٣) . ولقد مر في حديث حذيفة « فكان ركوعه نحواً من قيامه » ولقد قام في تلك الليلة بالبقرة والنساء وآل عمران .

ومر بك حديث عوف بن مالك الأشجعي ، ولفظ النسائي عنه . « قمت مع رسول الله ﷺ ليلة فلما ركع مكث قدر سورة البقرة يقول في ركوعه وسجوده : « سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة » .

(١) رواه ابن خزيمة في صحيحه كتاب الصلاة باب إباحة قراءة السورتين في الركعة الواحدة ج ١ ص ٢٦٩ ، ٢٧٠ وذكره مسلم مختصراً وكذا النسائي .

(٢) ولقد ذكر أبو داود السور في كتاب الصلاة باب تحزيب الآي . إلا أن أبا داود كان يذكر كلمة ركعة فيقول الرحمن والنجم في ركعة . وفي الثانية عنده اقتربت والحاقة ، والثالثة عنده هي الثانية في رواية ابن خزيمة ، وويل للمطففين وعبس مكان المدثر والمزمل ولم يخالفه في الاقتران .

(٣) حديث رقم (٣) : متفق عليه .

• وعند ابن خزيمة عن حذيفة : قال « صليت مع النبي ﷺ ذات ليلة فكان ركوعه مثل قيامه ، فقال في ركوعه « سبحان ربى العظيم » .
فالسنة في القيام طول الركوع حتى يكون قريباً من القيام فالزمها .

أذكار الركوع

« سبحان ربى العظيم ثلاث مرات » ^(١) .
وكان أحياناً يكررها أكثر من ذلك ، وبالف مرة في تكرارها في صلاة الليل حتى كان ركوعه قريباً من قيامه .
« سبحان ربى العظيم وبحمده ثلاثاً » ^(٢) .
« سبح قدوس رب الملائكة والروح » ^(٣) .
« سبحانك اللهم وبحمدك اللهم اغفرلى » ، وكان يكثر منه في ركوعه وسجوده يتأول القرآن . وفي لفظ آخر لمسلم « سبحانك وبحمدك ، استغفرک واتوب إليك » ^(٤) .
« اللهم لك ركعت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت [أنت ربى] خشع لك سمعى وبصرى ، ونحى وعظمى (وفي رواية : وعظامى) وعصبى ، [وما استقلت به قدمى لله رب العالمين] » ^(٥) .
« اللهم لك ركعت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، وعليك توكلت ، أنت

(١) قال الألبانى في « صفة صلاة النبي ﷺ » : رواه أحمد وأبو داود وابن ماجه والدارقطنى والطحاوى والبخارى والطبرانى فى الكبير عن سبعة من الصحابة فقبه رد على من أنكروا ورود التقييد بثلاث تسيحات كابن القيم وغيره .

(٢) جزء من حديث صحيح رواه أبو داود والدارقطنى وأحمد والطبرانى والبيهقى .

(٣) جزء من حديث عند مسلم وأبى عوانة « السبوح » : الذى يتره عن كل سوء ، والقدوس : المبارك وقيل الظاهر .

(٤) جزء من حديث فى البخارى ومسلم .. معنى يتأول القرآن بعمل بما أمر به فيه أى فى قوله تعالى ﴿ فسبح بحمد ربك واستغفره ﴾ .

(٥) جزء من حديث صحيح عند مسلم وأبى عوانة والطحاوى والدارقطنى .

« ربي خشع سمعي وبصري ودمي ولحمي وعظمي وعصبي لله رب العالمين »
« سبحان ذي الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة » .

عن عائشة رضي الله عنها قالت : « افتقدت النبي ﷺ ذات ليلة فظننت أنه ذهب إلى بعض نسائه فتحسست ثم رجعت ، فإذا هو راكع أو ساجد يقول « سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت » فقلت بأبي أنت وأمي إني لفي شأن وإنك لفي آخر » (٢)

(فائدة) : قال الألباني : « هل يشرع الجمع بين هذه الأذكار في الركوع الواحد أم لا ؟ اختلفوا في ذلك ، وتردد فيه ابن القيم في « الزاد » وجزم النووي في « الأذكار » بالأول فقال : « والأفضل أن يجمع بين هذه الأذكار كلها إن تمكن ، وكذا ينبغي أن يفعل في جميع الأبواب » .

وتعقبه أبو الطيب صديق حسن خان فقال في « نزل الأبرار » (٨٤)
« يأتي مرة بهذه ، وبذلك أخرى ، ولا أرى دليلاً على الجمع ، وقد كان رسول الله ﷺ لا يجمعها في ركن واحد ، بل يقول هذا مرة ، وهذا مرة والاتباع خير من الابتداع » قال الألباني : « هذا هو الحق إن شاء الله تعالى ، لكن قد ثبت في السنة إطالة هذا الركن وغيره حتى يكون قريباً من القيام ، فإذا أراد المصلي الاقتداء به ﷺ في هذه السنة فلا يمكنه ذلك إلا على طريقة الجمع الذي ذهب إليه النووي ، وقد رواه ابن نصر في « قيام الليل » عن عطاء ، وإلا على طريقة التكرار المنصوص عليه في بعض الأذكار ، وهذا أقرب إلى السنة والله أعلم » (٣)

قال ابن جريج قلت لعطاء كيف تقول في الركوع : « قال إذا لم أعجل ولم

(١) جزء من حديث صحيح رواه النسائي بسند صحيحه الألباني في صفة الصلاة .

(٢) حديث (٢) رواه مسلم باب ما يقول في « الركوع والسجود » .

(٣) « صفة صلاة النبي ﷺ » ص ٧٨-٧٩ .

يكن معي من يعجلني فإني أقول سبحانك وبحمدك لا إله إلا أنت ، سبحان ربنا
إن كان وعد ربنا لمفعولاً ثلاث مرات ، وسبحان ربّي العظيم ثلاث مرات ثم
أقول سبحان الله وبحمده ثلاث مرات وسبحان الملك القدوس ثلاث مرات ،
وسبوح قدوس رب الملائكة والروح تسبق رحمة ربّي غضبه مراراً^(١) .

هديه في الرفع من الركوع وأذكاره

مر بك سابقاً « وكان قيامه نحواً من ركوعه وكان ركوعه ، وإذا رفع رأسه
من الركوع ، وسجوده بين السجدين قريباً من السواء » .
أما أذكار الرفع من الركوع فهي مثل باقي الصلوات .

عن حذيفة أنه صلى مع رسول الله ﷺ ذات ليلة فسمعه حين كبر قال الله
أكبر ذا الجبروت والملكوت والكبرياء والعظمة ، وكان يقول في ركوعه :
سبحان ربّي العظيم ، وإذا رفع رأسه من الركوع قال : لربي الحمد ، لربي
الحمد ، وفي سجوده « سبحان ربّي الأعلى ، وبين السجدين : رب اغفر لي ،
رب اغفر لي ، وكان قيامه وركوعه وإذا رفع رأسه من ركوعه وسجوده وما بين
السجدين قريباً من السواء »^(٢)

« ربنا ولك الحمد »^(٣) وتارة يقول :

« ربنا لك الحمد »^(٤) وتارة يضيف إلى هذين اللفظين قوله اللهم^(٥) .

(١) مختصر قيام الليل للسرقي ووردت مطولة أكثر من ذلك في المصنف ج ١ ص ١٦١ .

(٢) حديث (٢) إسناده صحيح : قال الألباني رواه أبو داود والنسائي بسند صحيح ، انظر صفة
صلاة النبي ﷺ .

(٣، ٤) البخاري ومسلم .

(٥) البخاري وأحمد : وقد سها ابن القيم رحمه الله فأنكر في « الزاد » صحة الرواية الجامعة بين
« اللهم » و « الواو » أنها في « صحيح البخاري » ومسلم وأحمد ، والنسائي وأحمد أيضاً من
طريقين عن أبي هريرة ، وعند الدارمي من حديث ابن عمر ، وعند البيهقي عن أبي سعيد
الخدري ، وعند النسائي من حديث أبي موسى « قاله الألباني » .

وتارة يزيد على ذلك :

« ملء السموات ، وملء الأرض ، وملء ما شئت من شيء بعد »^(١) .
وإما « ملء السموات و [ملء] الأرض ، وما بينهما ، وملء ما شئت من
شيء بعد »^(٢) .

وتارة يضيف إلى ذلك قوله :

« أهل الثناء والمجد ، لا مانع لما أعطيت ، ولا معطى لما منعت ، ولا ينفع
ذا الجد منك الجد »^(٣) .

وتارة تكون الإضافة :

« ملء السموات ، وملء الأرض ، وملء ما شئت من شيء بعد ، أهل
الثناء والمجد ، أحق ما قال العبد ، وكلنا لك عبد [اللهم] لا مانع لما أعطيت
[ولا معطى لما منعت] ولا ينفع ذا الجد منك الجد »^(٤) .
« ربنا ولك الحمد ، حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه [مباركاً عليه ، كما يحب
ربنا ويرضى] »^(٥) .

(١) ، ٢) مسلم وأبو عوانة .

(٣) مسلم وأبو عوانة .

(٤) أبو داود والنسائي بسند صحيح .

(٥) مالك والبخاري وأبو داود أنظر « صفة صلاة النبي » ص ٨١ .

هديه في سجوده وأذكار السجود

طول سجوده :

عن عروة أن عائشة أخبرته أن رسول الله ﷺ كان يصلي إحدى عشرة ركعة كانت تلك صلاته يسجد السجدة من ذلك قدر ما يقرأ أحدكم خمسين آية قبل أن يرفع رأسه ، ويركع ركعتين قبل صلاة الفجر ، ثم يضطجع على شقه الأيمن حتى يأتيه المنادى للصلاة ^(١) .

وكان سجوده نحواً من قيامه من الركوع .

أذكار السجود عامة :

« سبحان ربى الأعلى ثلاث مرات » ^(٢) وكان أحياناً يكررها أكثر من ذلك وكان يبالي في تكرارها في سجوده في صلاة الليل .
« سبحان ربى الأعلى وبحمده ثلاثاً » ^(٣) .

« سبح قدوس رب الملائكة والروح » .

« سبحانك اللهم ربنا وبحمدك ، اللهم اغفرلى » .

عن عائشة كان النبى ﷺ يكثر أن يقول في ركوعه وسجوده « اللهم ربنا وبحمدك اللهم اغفرلى يتأول » ^(٤) القرآن .

اللهم لك سجدت ، وبك آمنت ، ولك أسلمت ، [وأنت ربى] سجد وجهى للذى خلقه وصوره [فأحسن صورده] ، وشق سمعه وبصره ، [ف] تبارك الله أحسن الخالقين ^(٥)

(١) البخارى ج ٣ كتاب التهجد باب طول السجود في قيام الليل .

(٢) أحمد في مسنده وأبو داود وابن ماجه والطبرانى في الكبير والطحاوى والبيهقى والدارقطنى .

(٣) صحيح : رواه أبو داود وأحمد في مسنده والبيهقى والطبرانى وصححه الألبانى .

(٤) البخارى ومسلم .

(٥) مسلم وأبو عوانة والطحاوى والدارقطنى .

« اللهم اغفر لي ذنبي كله ، دقة وجله ، وأوله وآخره ، وعلانيته وسره » (١) .

« سجد لك سوادى وخیالى ، وآمن بك فؤادى ، وأبوء بنعمتك علىّ ، هذى یدى وما جنيت على نفسى » (٢) .

وررد فى ذكره فى سجوده ليلاً الأذكار التالية « ولا ينفى ذلك مشروعية هذه الأوراد فى « الفرض » لعدم وجود الفرق بينه وبين النفل ، وبهذا يقول الشافعى وأحمد وإسحاق يرون أن هذا جائز فى المكتوبة والتطوع ، كما حكاها الترمذى وذهب إلى مشروعية ذلك الإمام الطحاوى أيضاً فى « مشكل الآثار » .. والنظر الصحيح يؤيد ذلك ، لأنه ليس فى الصلاة مكان لا يشرع فيه ذكر ، فينبغى أن يكون كذلك الأمر ههنا وهذا بين لا يخفى » (٣) .

« سبحان ذى الجبروت والملکوت والكبرياء والعظمة » .

« اللهم [إني] أعوذ برضاك من سخطك ، و [أعوذ] بمغافاتك من عقوبتك ، وأعوذ بك منك ، لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك » (٤) .

عن عائشة رضى الله عنها قالت : فقدت رسول الله ﷺ ليلة من الفراش فالتصت ، فوقعت یدى على بطن قدميه وهو فى المسجد ، وهما منصوبتان وهو يقول « اللهم أعوذ برضاك من سخطك ، وبمغافاتك من عقوبتك ، وأعوذ بك منك لا أحصى ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك » (٥) .

• قال الخطابى : « فى هذا معنى لطيف ، وذلك أنه استعاذ بالله تعالى وسأله

(١) مسلم وأبو عوانة .

(٢) ابن نصر والبزار والحاكم وصححه أنظر صفة الصلاة للألبانى .

(٣) « صفة صلاة النبى ﷺ » ، ص ٨٧ .

(٤) مسلم وأبو عوانة وابن أبى شيبه فى المصنف .

(٥) صحيح مسلم باب ما يقول فى الركوع والسجود حديث رقم ١١٨ .

أن يجيره برضاه من سخطه ، وبمعافاته من عقوبته ، والرضاء والسخط ضدان متقابلان ، وكذلك المعافاة والعقوبة ، فلما صار إلى ذكر مالا ضد له وهو الله سبحانه وتعالى استعاذ به منه لا غير ، ومعناه الاستغفار من التقصير في بلوغ الواجب من حق عبادته والثناء عليه ، وقوله « لا أحصى ثناء عليك : أي لا أطيقه ولا آتي عليه ، وقيل : لا أحيط به ، وقال مالك رحمه الله تعالى : معناه لا أحصى نعمتك وإحسانك والثناء بها عليك وإن اجتهدت في الثناء عليك . وقوله « أنت كما أثنت على نفسك » : اعتراف بالعجز عن تفصيل الثناء وأنه لا يقدر على بلوغ حقيقته ، ورد للثناء إلى الجملة دون التفصيل والإحصار والتعيين ، فوكل ذلك إلى الله المحيط بكل شيء » (١) . هـ .

« سبحانك [اللهم] وبحمدك ، لا إله إلا أنت » (٢) .

عن عائشة رضي الله عنها قالت : « فقدت رسول الله ﷺ من مضجعه فجعلت ألتسمه ، وظننت أتي بعض جواريه ، فوقعت يدي عليه وهو ساجد وهو يقول « اللهم اغفر لي ما أسررت وما أعلنت » (٣) .

عن ابن عباس قال « بت عند خالتي ميمونة بنت الحرث ، وبات رسول الله ﷺ عندها ، فرأيتني قام لحاجته ، فأتي القربة فحلّ شناقها ، ثم توضأ وضوءاً بين الوضوءين ، ثم أتي فراشه ، فنام ، ثم قام قومة أخرى فأتي القربة فحلّ شناقها ثم توضأ وضوءاً هو الوضوء ، ثم قام يصلي ، وكان يقول في سجوده : - « اللهم اجعل في قلبي نوراً [وفي لساني نوراً] ، واجعل في سمعي نوراً ، واجعل في بصري نوراً ، واجعل من تحتي نوراً ، واجعل من فوقی نوراً ، وعن يميني نوراً ، وعن يساري نوراً ، واجعل أمامي نوراً ، واجعل خلفي نوراً ،

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ج ٢ ص ١٢٣ ، ١٢٤ .

(٢) جزء من حديث في صحيح مسلم وأبو عوانة والنسائي وابن نصر .

(٣) صحيح رواه ابن أبي شيبة والنسائي والحاكم وصححه ووافقه الذهبي حديث ١١٩ .

وأعظم لي نوراً وفي لفظ مسلم « واجعلني نوراً »^(١)
 عن عائشة قالت كان رسول الله ﷺ يقول في صلاة الليل في سجوده :
 « سبحانك لا إله إلا أنت »^(٢)

• عن أبي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :
 « أقرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد ، فأكثرُوا فيه من الدعاء »^(٣)
 قال الحافظ في الفتح « الأمر بإكثار الدعاء في السجود يشمل الحث على
 تكثير الطلب لكل حاجة ، ويشمل التكرار للسؤال الواحد »^(٤) ١ هـ .

« أذكار ما بين السجدين »

مرت بك أحاديث مطولة ورد فيها ذكر ما بين السجدين .

عن حذيفة أن النبي ﷺ كان يقول بين السجدين .

« رب اغفر لي ، رب اغفر لي »^(٥) .

عن ابن عباس قال : « بت عند خالتي ميمونة قال : فانتبه رسول الله ﷺ
 من الليل فذكر الحديث ، قال : ثم ركع ، قال : فرأيتُه قال في ركوعه :
 سبحان ربي العظيم ، ثم رفع رأسه ، فحمد الله ما شاء أن يحمده ، قال ثم
 سجد ، قال : فكان يقول في سجوده : سبحان ربي الأعلى ، قال : ثم رفع
 رأسه فكان يقول فيما بين السجدين : « رب اغفر لي وارحمني ، واجبرني ،
 وارفعني ، وارزقني واهدني »^(٦) .

(١) حديث (١) رواه مسلم وأبو عوانة وابن أبي شيبة في المصنف والنسائي واللفظ له سوى ما بين
 القوسين .

(٢) حديث (٢) أحمد في مسنده ورجاله ثقات .

(٣) رواه مسلم وأبو داود والنسائي وأحمد والبيهقي وأبو عوانة .

(٤) فتح الباري ج ٢ ص ٣٠٠ .

(٥) (٥) رواه ابن ماجه وقال الألباني في « صفة النبي ﷺ » إسناده حسن .

(٦) (٦) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده ، وأبو داود والترمذي والحاكم وابن ماجه والبيهقي :
 وقال ابن حجر في تلخيص الخبير فيه كامل أبو العلاء وهو مختلف فيه ، وقال صاحب =

وقد ورد الذكر بالفاظ عدة :

• اللهم [رب] اغفر لي ، وارحمني ، [واجبرني] ، [وارفعني] ، واهدني [وعافني وارزقني] .

« اللهم اغفر لي وارحمني ، واجبرني واهدني وارزقني » عند الترمذي .
« اللهم اغفر لي وعافني وارزقني واهدني » عند أبي داود .
« اللهم اغفر لي وارحمني واجبرني وارزقني وارفعني » عند ابن ماجه .
« اللهم اغفر لي واجبرني وارحمني وارفعني ، وارزقني واهدني » عند

الحاكم

هديه في القيام والقعود في صلاة الليل

قال شيخ الإسلام ابن قيم الجوزية :
« كانت صلاته ﷺ بالليل ثلاثة أنواع :
أحدها : وهو أكثرها : صلاته قائماً .
الثاني : أنه كان يُصلي قاعداً ، ويركع قاعداً .
الثالث : أنه كان يقرأ قاعداً ، فإذا بقي يسير من قراءته ، قام فركع قائماً ،
والأنواع الثلاثة صحت عنه » (١) .
وإليك الأحاديث في ذلك :

عن عبد الله بن شقيق قال قلت لعائشة « هل كان النبي ﷺ يصلي وهو قاعد قالت نعم بعد ما حطّمه الناس » (٢) .
« المعنى : حطم فلاناً أهله إذ كبر فيهم ، كأنه لما حمّله من أمورهم وأثقالهم والاعتناء بمصالحهم صبروه شيخاً محطوماً والحطم الشيء اليابس » (٣) .

= « تحفة الأحوذى إن لم يصح فهو حسن ، وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح انظر الحديث رقم (٣٥١٤) في المسند .

- (١) - زاد المعاد طبع مؤسسة الرسالة ج ١ ص ٣٣١ ، ٣٣٢ .
(٢) حديث (٢) : رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً .
(٣) صحيح مسلم ج ٢ شرح باب جواز النافلة ص ٢٨٥ .

عن أبي سلمة بن عبد الرحمن أن عائشة أخبرته أن النبي ﷺ لم يمِت حتى كان كثير من صلاته وهو جالس» (١).

عن عروة عن عائشة قالت «لَمَّا بَدَنَ رسول الله ﷺ وَثَقُلَ كان أكثر صلاته جالساً» (٢).

قال النووي : « قال القاضي عياض رحمه الله : قال أبو عبيد في تفسير هذا الحديث : بَدَنَ الرجل بفتح الدال المشددة تبدينا إذا أَسَنَ . قال أبو عبيد : ومن رواه (بَدَنَ) بضم الدال المخففة فليس له معنى هنا ، لأن معناه كثر لحمه وهو خلاف صفته ﷺ ، يقال : بدن يبدن بدانة . وأنكر أبو عبيد الضم .

قال القاضي : روايتنا في مسلم عن جمهورهم « بَدَنَ » بالضم ، وعن العذري بالتشديد وأراه إصلاحاً ، قال : ولا ينكر اللفظان في حقه ﷺ ففي حديث عائشة في مسلم : فَلَمَّا أَسَنَ رسول الله ﷺ وَأَخَذَ اللحم أوتر بسبع ، وفي حديث آخر « ولحم » وفي آخر « أَسَنَ وَكثُر لحمه » وفي وصفه « بادن متماسك » هذا كلام القاضي ، والذي ضبطناه ووقع في بلادنا التشديد والله أعلم » ١ هـ .

عن حفصة أنها قالت « ما رأيت رسول الله ﷺ صَلَّى في سُبْحَتِهِ قاعداً حتى كان قبل وفاته بعام ، فكان يصلي في سبحته قاعداً ، وكان يقرأ بالسورة فيرتلها حتى تكون أطول من أطول منها » (٣) وفي رواية أخرى « بعام أو اثنين » .

(١) حديث (١) : رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً ، وفي الشرائع للترمذي بسند صحيح .

(٢) حديث (٢) رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً .

(٣) حديث رقم (٣) : رواه مسلم في كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً ، والموطأ في صلاة الجماعة باب ما جاء في صلاة القاعد في النافلة .

(فائدة) : في الحديث (٣) في مسلم : لطيفة في الإسناد ففيه ثلاثة من الصحابة يروى بعضهم عن بعض : السائب بن يزيد عن المطلب بن وداعة عن حفصة رضي الله عنها » ١ هـ .

• عن جابر بن سمرة « أن النبي ﷺ لم يمّت حتى صلى قاعداً » وكان رسول الله ﷺ يصلي قاعداً سواء مرض أم لم يمرض .
عن عبد الله بن أبي قيس قال : قالت عائشة « لا تدع قيام الليل فإن رسول الله ﷺ كان لا يدعه ، وكان إذا مرض أو كسل صلى قاعداً » (١) .

عن عائشة رضي الله عنها قالت : ما رأيت رسول الله ﷺ يقرأ في شيء من صلاة الليل جالساً حتى إذا كبرَ قرأ جالساً حتى إذا بقي عليه من السورة ثلاثون أو أربعون آية قام فقرأهن ثم ركع » (٢) .

عن أبي سلمة بن عبد الرحمن عن عائشة أن رسول الله ﷺ « كان يصلي جالساً فيقرأ وهو جالس ، فإذا بقي من قراءته قدر ما يكون ثلاثين أو أربعين آية قام فقرأ وهو قائم ثم ركع ثم سجد ثم يفعل في الركعة الثانية مثل ذلك » (٣) .
وزاد البخاري « فإذا قضى صلاته نظر فإن كنت تقضى تحدث معي ، وإن كنت نائمة أضطجع » .

عن عمرة عن عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ يقرأ وهو قاعد ، فإذا أراد أن يركع قام قدر ما يقرأ الإنسان أربعين آية » (٤) .

عن علقمة بن وقاص قال : قلت لعائشة : كيف كان يصنع رسول الله ﷺ في الركعتين وهو جالس . قالت « كان يقرأ فيهما فإذا أراد أن يركع قام فركع » (٥) فوالله من الأحاديث :

• إباحة التطوع جالساً وإن لم يكن بالمرء مرض وهو إجماع العلماء .
قال ابن حجر في الفتح عن قول عائشة « من صلاة الليل ... حتى أسن وكبر .

(١) صحيح سبق تخريجه .

(٢) البخاري ومسلم واللفظ لمسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً .

(٣) البخاري ومسلم واللفظ لمسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً .

(٤) مسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً .

(٥) مسلم كتاب صلاة المسافرين باب جواز النافلة قائماً وقاعداً .

[قال ابن التين : قيدت عائشة ذلك بصلاة الليل لتخرج الفريضة .
و « حتى أسن » لتعلم أنه إنما فعل ذلك إبقاءً على نفسه ليستديم الصلاة
وأفادت أنه كان يديم القيام ، وأنه كان لا يجلس عما يطيقه من ذلك .
● جواز إيقاع بعض الصلاة قاعداً ، وبعضها قائماً في صلاة الليل ، وجواز
القيود في أثناء صلاة النافلة لمن افتتحها قائماً ، كما يباح له أن يفتتحها قاعداً ثم
يقوم إذا لا فرق بين الحالتين .

● قولها (فإذا بقي من قراءته) ، قال الحافظ ابن حجر « فيه إشارة إلى أن
الذي كان يقرؤه قبل أن يقوم أكثر ، لأن البقية تطلق في الغالب على الأقل وفي
هذا الحديث أنه لا يشترط لمن افتتح النافلة قاعداً أن يركع قاعداً ، أو قائماً أن
يركع قائماً » ^(١) .

● وفي الحديث كما قال النووي « دليل على استحباب تطويل القيام في
النافلة ، وأنه أفضل من تكثير الركعات في ذلك الزمان » ^(٢) وهو مذهب
الشافعي .

عن عبد الله بن شقيق عن عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ يصلي ليلاً
طويلاً ، فإذا صلى قائماً ركع قائماً ، وإذا صلى قاعداً ركع قاعداً » وفي لفظ
آخر « يصلي ليلاً طويلاً قائماً » .

● عن عبد الله بن شقيق قال : سألت عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ
بالليل فقالت : « كان يصلي ليلاً طويلاً قائماً ، وليلاً طويلاً قاعداً ، وكان إذا
قرأ قائماً ، ركع قائماً ، وإذا قرأ قاعداً ركع قاعداً » ^(٣) .
وفي لفظ آخر .

● عن عبد الله بن شقيق قال : سألت عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ

(١) البخاري كتاب نصير الصلاة شرح باب إذا صلى قاعداً ثم صح من فتح الباري .

(٢) شرح النووي لمسلم ج ٢ ص ٣٨٤ ، ٣٨٥ .

(٣) مسلم واللفظ له باب جواز الصلاة قائماً وقاعداً .

فقلت : -

« كان رسول الله ﷺ يكثر الصلاة قائماً وقاعداً ، فإذا افتتح الصلاة قائماً ركع قائماً ، وإذا افتتح الصلاة قاعداً ركع قاعداً »
• قال ابن خزيمة في صحيحه :

« قد أنكر هشام بن عروة خبر عبد الله بن شقيق : إذ ظاهره كان عنده خلاف خبره عن أبيه عن عائشة ، وهو عندي غير مخالف لخبره ، لأن في رواية خالد عن عبد الله بن شقيق عن عائشة « فإذا قرأ وهو قائم ركع وسجد وهو قائم ، وإذا قرأ وهو قاعد ركع وسجد وهو قاعد » ، فعلى هذه اللفظة هذا الخبر ليس بخلاف خبر عروة وعمرة عن عائشة ، لأن هذه اللفظة التي ذكرها خالد دالة على أنه كان إذا كان جميع القراءة قاعداً ركع قاعداً ، وإذا كان جميع القراءة قائماً ركع قائماً ، ولم يذكر عبد الله بن شقيق صفة صلاته إذا كان بغض القراءة قائماً وبعضها قاعداً ؟ وإنما ذكره عروة وأبو سلمة وعمرة عن عائشة إذا كانت القراءة في الحالتين جميعاً بعضها قائماً وبعضها قاعداً ؟ فذكر أنه كان يركع وهو قائم إذا كانت قراءته في الحالتين كليهما » (١) .

ثم تكلم الحافظ ابن خزيمة عن الحديث الأخير فقال : « هذا الخبر يبين هذه الأخبار كلها ، فعلى هذا الخبر إذا افتتح الصلاة قائماً ثم قعد وقرأ انبغى له أن يقوم فيقرأ بعض قراءته ثم يركع وهو قائم ، فإذا افتتح صلاته قاعداً قرأ جميع قراءته وهو قاعد ، ثم ركع وهو قاعد اتباعاً لفعل النبي ﷺ » . هـ .

قال الحافظ ابن حجر العسقلاني في تعليقه على حديث عروة عن عائشة : « فيه رد على من اشترط على من افتتح الصلاة النافلة قاعداً أن يركع قاعداً أو قائماً أن يركع قائماً ، وهو محكى عن أشهب وبعض الحنفية والحجة فيه حديث عبد الله بن شقيق عن عائشة .

وحديث عبد الله بن شقيق صحيح ، ولكن لا يلزم منه منع مارواه عروة

(١) صحيح ابن خزيمة ج ١ ص ٢٤٠ ، ٢٤١ .

عنها فيجمع بينهما بأنه كان يفعل كلاً من ذلك بحسب النشاط وعدمه والله أعلم» (١) ا. هـ .

كيفية جلوسه إذا صلى قاعدا :

عن عائشة رضي الله عنها قالت :

« رأيت رسول الله ﷺ يصلي متربعاً » (٢) .

خاصية لرسول الله ﷺ في القيام والقعود ليلاً

عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال :

« حدثت أن رسول الله ﷺ قال : صلاة الرجل قاعداً نصف الصلاة قال

فأتيته فوجدته يصلي جالساً ، فوضعت يدي على رأسه ، فقال : « مالك يا عبد الله بن عمرو قلت : حدثت يا رسول الله أنك قلت صلاة الرجل قاعداً على نصف الصلاة وأنت تصلي قاعداً ، قال : « أجل ، ولكني لست كأحد منكم » (٣) .

(١) فتح الباري ج ٣ كتاب التهجد شرح قيام النبي ﷺ في رمضان وغيره .

(٢) حديث رقم (٢) : إسناده صحيح .

قال الحافظ ابن حجر في تلخيص الحبير : [رواه النسائي والدارقطني وابن حبان ، والحاكم من حديث عائشة ، قال النسائي : « ما أعلم أحداً رواه غير أبي داود الحفري [وهو ثقة] ولا أحسبه إلا أخطأ » . وقد رواه ابن خزيمة والبيهقي من طريق محمد بن سعيد الأصماني بمتابعة أبي داود فظهر أنه لا خطأ فيه ؟ وروى البيهقي من طريق ابن عينة عن ابن عجلان عن عامر بن عبد الله بن الزبير عن أبيه : رأيت النبي ﷺ يدعو هكذا ؟ ووضع يديه على ركبتيه وهو متربع جالس » ورواه البيهقي عن حميد : رأيت أنسا يصلي متربعاً على فراشه ؟ وعلقه البخاري [ا. هـ . كلام الحافظ ولقد نحا الحافظ محمد بن نصر المروزي منحى النسائي وذهب في « قيام الليل » إلى خطأ الراوي .

وقال الألباني : « إسناده صحيح كما قال الحاكم والذهبي ، نخطئة الثقة بالظن لا يجوز » انظر تحقيق صحيح ابن خزيمة ج ١ حديث رقم (١٢٣٨) ، وقال الألباني في « صفة صلاة النبي ﷺ » : رواه عبد الغني المقدسي في « السنن » وابن خزيمة والحاكم وصححه ووافقه الذهبي .

(٣) حديث رقم (٣) : رواه مسلم باب جواز النافلة قائماً وقاعداً .

قال النووي : [هو من خصائص النبي ﷺ فجعلت نافلته قاعداً مع القدرة على القيام كنافلته قائماً تشریفاً له كما خصّ بأشياء معروفة .
وقال القاضي عياض : « معناه أن النبي ﷺ لحقه مشقة من القيام لحطم الناس وللسن ، فكان أجره تاماً بخلاف غيره ممن لا عذر له » . هذا كلامه وهو ضعيف باطل ، لأن غيره ﷺ إن كان معذوراً لثوابه أيضاً كامل ، وإن كان قادراً على القيام فليس هو كالمعذور فلا يبقى فيه تخصيص فلا يحسن على هذا التقدير « لست كأحد منكم » وإطلاق هذا القول ، فالصواب ما قاله أصحابنا أن نافلته ﷺ قاعداً مع القدرة على القيام ثوابها كثوابها قائماً وهو من الخصائص والله أعلم » [(١) ا . هـ . كلام النووي .

هديه في القيام عند مرضه

مر بك أنه ﷺ قرأ وهو وجع بالسبع الطوال في ليلة ، وذلك من اجتهاده ﷺ في العبادة وحرصه على قيام الليل ، ومرت بك أحاديث صلاته قاعداً . وكان ﷺ إذا مرض صلى قاعداً وأحياناً يترك القيام .
عن عبد الله بن أبي موسى قال قالت لى عائشة : « لا تلوع قيام الليل فإن رسول الله ﷺ كان لا يذره ، وكان إذا مرض أو كسل صلى قاعداً » (٢) .
عن عائشة زوج النبي ﷺ قالت : « عليكم بقيام الليل ، فإن رسول الله ﷺ كان لا يدعه ، فإن مرض قرأ وهو قاعد ، وقد عرفت أن أحدكم يقول

(١) انظر شرح صحيح مسلم للنووي ج ٢ ص ٣٨٦ ، ٣٨٧ .

(٢) حديث رقم (٢) إسناده صحيح : رواه ابن خزيمة في صحيحه كتاب « أبواب صلاة التطوع بالليل . باب استحباب صلاة الليل قاعداً إذا مرض المرء أو كسل » . وقال الألباني إسناده صحيح على شرط مسلم ، ورواه أبو داود .

بحسبي أن أقيم ما كتب لي ، وأتني له ذلك » (١)

قال الشيخ الساعاتي في الفتح الرباني :

« فيه الحث على قيام الليل والاهتمام به ، والاقتداء برسول الله ﷺ فيه ، حيث لم يتركه مطلقاً (٢) حتى إن كان مريضاً أداه قاعداً ؟ فهذا رسول الله وقد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر لم يترك قيام الليل ونحن مع ارتكابنا للذنوب وتقصيرنا في الأعمال نتقاعد عن فعله ، مع إننا لو صمنا النهار وقمنا الليل جميعه لم نبلغ عشر معشار ما بلغه ﷺ من الدرجة والفضل ، وأنى لنا ذلك ؟ فيجدر بنا أن نسارع فنستبق إلى قيام الليل ، لأننا أحوج إلى رحمة الله تعالى ومغفرته » (٣)

● وأحياناً كان يترك قيام الليل لوجعه أو مرضه .

عن جندب بن سفيان قال « اشتكى رسول الله ﷺ فلم يقم ليلتين أو ثلاثة فجاءته امرأته ، فقالت يا محمد ، إني لأرجو أن يكون شيطانك قد تركك ، ولم أره قريبك منذ ليلتين أو ثلاثة قال فأنزل الله عز وجل ﴿ وَالصَّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى ، مَا ودعك ربك وما قلى ﴾ (٤) .

ولقد بَوَّب البخاري رحمه الله في تركه ﷺ للقيام فقال في كتاب التهجد « باب ترك القيام للمريض . » وهناك دليل آخر على تركه ﷺ أحياناً أثناء مرضه سند ذكره فيما بعد إن شاء الله تعالى .

(١) حديث رقم (١) : أخرجه أحمد في مسنده وهو طرف من حديث طويل

(٢) سيأتي الرد على ذلك .

(٣) الفتح الرباني ج ٤ ص ٢٣٧

(٤) حديث رقم (٤) أخرجه البخاري ومسلم والنسائي واللفظ لمسلم كتاب الجهاد باب « ما لى النبي ﷺ من أذى المشركين والمنافقين » ج ٤ ص ٤٤٠ ، وذكره البخاري في صحيحه في فضائل القرآن وذكره مختصراً في « التهجد » .

« هديه في القيام في السفر »

ما كان رسول الله ﷺ ليترك قيام الليل في السفر .
عن حميد بن عبد الرحمن قال : إن رجلاً من أصحاب رسول الله ﷺ قال : قلت وأنا في سفر مع رسول الله ﷺ والله لأرقبَنَّ رسول الله ﷺ للصلاة حتى أرى فعله ، فلما صلى صلاة العشاء وهي العتمة اضطجع هَوِيًّا من الليل ، ثم استيقظ فنظر في الأفق فقال : ﴿ ربنا ما خلقت هذا باطلاً حتى بلغ إلى .. إنك لا تخلف الميعاد ﴾ ثم أهوى رسول الله ﷺ إلى فراشه فاستل منه سواكاً ، ثم أفرغ في قدح من إداوة عنده ماء فاستنَّ ثم قام فصلى حتى قلتُ قد صلى قدر ما نام ، ثم اضطجع حتى قلت قد نام قدر ما صلى ، ثم استيقظ ففعل كما فعل أول مرة ، وقال مثل ما قال ، ففعل رسول الله ﷺ ثلاث مرات قبل الفجر» (١) .

حديث ثوبان « إن هذا السفر جهد ... »
عن عبد الله بن عامر بن ربيعة أن أباه أخبره أنه رأى النبي ﷺ صلى السُّبْحَةَ بالليل في السفر على ظهر راحلته حيث توجهت به » (٢) .
عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما قال : « رأيت رسول الله ﷺ إذا أعجله السير في السفر يؤخر صلاة المغرب حتى يجمع بينها وبين العشاء ، قال سالم : وكان عبد الله يفعلها إذا أعجله السير ، ويقوم المغرب فيصليها ثلاثاً ثم يسلم ، ثم قلماً يلبث حتى يقيم العشاء فيصليها ركعتين ثم يسلم ، ولا يسبح بينهما بركعة ، ولا بعد العشاء بسجدة حتى يقوم من جوف الليل » (٣) .

(١) حديث رقم (١) : إسناده صحيح : رواه النسائي في سننه وقال الألباني إسناده صحيح على شرط مسلم أنظر حديث رقم (١٢٠٩) مشكاة المصابيح ، وقال عبد القادر الأرناؤوط ، إسناده حسن .

(٢) حديث رقم (٢) : رواه البخاري في الوتر في السفر ومسلم في صلاة المسافرين باب جواز النافلة على الدابة في السفر . وأحمد في مسنده .

(٣) حديث رقم (٣) البخاري - تقصير الصلاة باب هل يؤذن أو يقيم .

قال سالم : كان عبد الله يصلى من دابته من الليل وهو مسافر ما يبالي حيثما كان وجهه . قال ابن عمر : وكان رسول الله ﷺ يسبح على الراحلة قبل أى وجه توجه ، ويوتر عليها ، غير أنه لا يصلى عليها المكتوبة ^(١) . ومن هذه نرى ان رسول الله ﷺ كان يتعبد ويصلى الليل في السفر ، ونفى التطوع في السفر ليس محمولاً على الوتر أو صلاة الليل ، وأنه ﷺ كان يتطوع على الدابة . قال الشافعى : ثبت عن النبي ﷺ أنه كان يتنفل ليلاً وهو يقصر . قال الإمام ابن القيم في زاد المعاد : ج ١ ص ٤٧٥ : « كان من هديه ﷺ التطوع على راحلته حيث توجهت به ، وكان يومئذ إيماء برأسه في ركوعه وسجوده ، وسجوده أخفض من ركوعه » ^(٢) .

عن أنس « أن النبي ﷺ كان إذا أراد أن يتطوع في السفر استقبل بناقته القبلة ثم صلى حيث وجهت ركابه » ^(٣) .

ولقد استحب ذلك أحمد وأبو ثور .

« وفي هذا الحديث نظر ، وسائر من وصف صلاته ﷺ على راحلته أطلقوا أنه كان يصلى عليها قبل أى جهة توجهت به ، ولم يستثنوا من ذلك تكبيرة الإحرام ولا غيرها ، كعامر بن ربيعة ، وعبد الله بن عمر ، وجابر بن عبد الله ، وأحاديثهم أصح من حديث أنس هذا والله أعلم . وصلى على الراحلة وعلى الحمار » ^(٤) .

(١) حديث رقم (١) ، البخارى - تقصير الصلاة . باب يتزل للمكتوبة .

(٢) انظر ابن خزيمة حديث رقم ١٢٧٠ وانظر حديث رقم (١٣٤٦) مشكاة المصابيح

(٣) حديث رقم (١٤٤) : صحيح : رواه أحمد في المسند ٢/٢٠٣ ، وأبو داود في الصلاة باب

التطوع على الراحلة والوتر ورواه ابن حبان في «كتاب الثقات» والضياء في «المختارة» والدارقطنى . وصححه غير واحد كما قال عبد القادر الأرناؤوط . صححه ابن السكن ، وابن

الملقن وحسنه المنذرى وصححه الشيخ الألبانى في المشكاة (١٣٤٥)

(٤) مسلم - باب جواز صلاة النافلة على الدابة

عن ابن عمر قال « كان النبي ﷺ يصلي في السفر على راحلته حيث توجهت به ، يومئذ إيماء صلاة الليل إلا الفرائض ، ويوتر على راحلته » ^(١) وعلى هديه سار أصحابه ﷺ من بعده ومن بعدهم من التابعين عن مجاهد قال : سافرت مع عبد الله بن عمر من مكة .

• عن عثمان بن عبد الله بن سراقه أنه رأى حفص بن عاصم يسبح في السفر ومعهم في ذلك السفر عبد الله بن عمر ، فقيل إن خالك ينهى عن هذا ، فسألت ابن عمر ، عن ذلك فقال رأيت رسول الله لا يصنع ذلك ، لا يصلي قبل الصلاة ولا بعدها ، قلت : أصلي بالليل ؟ فقال : صل بالليل ما بدا لك » ^(٢) .

عن جابر قال : رأيت النبي ﷺ وهو على راحلته يصلي النوافل في كل وجه ، ولكنه يخفض السجدين من الركعتين ويومئ إيماء . ^(٣) .

نومه في السحر

عن عائشة رضي الله عنها قالت : ما ألقى رسول الله ﷺ السحر الأعلى في بيتي أو عندي إلا نائماً ^(٤) .

وعند الإسماعيلي « ما ألقى النبي ﷺ عندي بالأسحار إلا وهو نائم » ولم يذكر البخاري لفظ الأعلى .
الفاه : أي وجده ..

-
- (١) حديث رقم (١) متفق عليه ، رواه البخاري في الوتر باب الوتر في السفر ، وباب الوتر على الدابة وكذا أخرجه النسائي في القبلة ، باب الحال التي يحوز عليها استقبال غير القبلة =
- (٢) حديث رقم (٢) : رواه ابن خزيمة في صحيحه .. جماع أبواب صلاة التطوع في السفر حديث رقم (١٢٥٦) وقال الألباني إسناده صحيح .
- (٣) رواه ابن خزيمة في صحيحه ج ١ حديث رقم ١٢٧٠ ، وأخرجه أبو داود ومسلم والترمذي والنسائي وقال الألباني إسناده صحيح .
- (٤) رواه البخاري ومسلم واللفظ له وأبو داود والنسائي - البخاري كتاب التهجد باب من نام السحر ، ومسلم كتاب صلاة المسافرين باب عدد ركعات النبي ﷺ .

قال الحافظ ابن حجر : « المراد نومه بعد القيام الذى مبدؤه عند سماع الصارخ جمعاً بينه وبين رواية مسروق التى قبلها » ١ . هـ .
وقال أيضاً الحافظ ابن حجر :

[قال ابن التين : « قولها » إلا نائماً تعنى مضطجعاً على جنبه لأنها قالت فى حديث آخر « فإن كنت يقظانة حدثنى وإلا اضطجع » وتعقبه ابن رشيد بأنه لا ضرورة لحمل هذا التأويل لأن السياق ظاهر فى النوم حقيقة وظاهر فى المداومة على ذلك ، ولا يلزم من أنه ربما لم ينام وقت السحر هذا التأويل ، فدار الأمر بين حمل النوم على مجاز التشبيه ، أو حمل التعميم على إرادة التخصيص ، والثانى أرجح وإليه مال البخارى لأنه ترجم بقوله « من نام عند السحر » ثم ترجم عقبه بقوله « من تسحر فلم ينام » .

عن أنس بن مالك رضى الله عنه « أن نبى الله ﷺ وزيد بن ثابت رضى الله عنه تسحرا ، فلما فرغا من سحورهما قام نبى الله ﷺ إلى الصلاة فصلى . قلنا لأنس : كم كان بين فراغهما من سحورهما ودخولهما فى الصلاة ؟ قال : كقدر ما يقرأ الرجل خمسين آية » .

فأوماً إلى تخصيص رمضان من غيره ، فكأن العادة جرت فى جميع السنة أنه كان ينام عند السحر إلا فى رمضان فإنه كان يتشاغل بالسحور فى آخر الليل ، ثم يخرج إلى الصلاة عقبه .

وقال ابن بطال : النوم وقت السحر كان يفعله النبى ﷺ فى الليالى الطوال وفى غير شهر رمضان ، كذا قال ، ويحتاج فى إخراج الليالى القصار إلى دليل [(١)] انتهى كلام الحافظ

ونوم السحر هو هدى نبى الله داود عليه السلام فى الحديث ... و « ينام سلسه » وذلك كما قال الحافظ أرفق للبدن « لأنه يستدرك بالنوم ما يستريح به

(١) فتح البارى شرح باب من نام السحر ج ٣ ص ١٨ وأحمد فى مسنده .

من نصب القيام في بقية الليل ، ويريح البدن ، ويذهب ضرر السهر وذبول الجسم ، بخلاف السهر إلى الصباح وفيه من المصلحة استقبال صلاة الصبح وأذكار النهار بنشاط وإقبال ، وأنه أقرب إلى عدم الرياء لأن من نام السدس الأخير أصبح ظاهر اللون سليم القوى فهو أقرب إلى أن يخفى عمله على من يراه وأشار إلى ذلك ابن دقيق العيد . هـ .

خاصية لرسول الله ﷺ في نومه :

عن عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ ينام حتى ينفخ ثم يقوم فيصلي ولا يتوضأ »^(١) .

عن أنس أن النبي ﷺ « كان تنام عيناه ولا ينام قلبه »^(٢) .
عن ابن عباس أن رسول الله ﷺ « نام حتى سمع له غطيط فقام فصلى ولم يتوضأ »^(٣) .

وفي حديث له ﷺ :

« يا عائشة إن عيني تنامان ولا ينام قلبي »^(٤) .

قال النووي : « هذا من خصائص الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ، ومر في حديث نومه ﷺ في الوادي ، فلم يعلم بفوات وقت الصبح حتى طلعت الشمس ، وأن طلوع الفجر والشمس متعلق بالعين لا بالقلب ، وأما أمر الحدث

(١) صحيح : رواه ابن ماجة كتاب الطهارة وسنها باب الوضوء من النوم واللفظ له ، وصححه السيوطي . وقال المناوي سنده صحيح ، وقال مغلطاي : على شرط الشيخين ، وصححه الألباني في صحيح الجامع رقم (٤٨٩٣) .

(٢) حديث رقم (١) صحيح : رواه الحاكم عن أنس وأحمد في مسنده عن ابن عباس . وقال الحاكم : على شرط مسلم ورده الذهبي بأن يعقوب بن محمد الزهري ضعيف ولم يرو له مسلم ، وصححه السيوطي والألباني انظر فيض القدير ج ٥ ص ١٦٩ وصحيح الجامع رقم (٤٦٨٢) .

(٣) حديث رقم (٣) : إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح انظر المسند رقم (٣١٩٤) .

(٤) رواه البخاري ومسلم عن عائشة وكذا مالك ، وأحمد وأبوداود والطحاوي .

ونحوه فتعلق بالقلب ، وأنه قيل إنه في وقت ينام قلبه ، وفي وقت لا ينام فصادف الوادى نومه ، والصواب الأول « (١) » . هـ .

• وفي حديث نوم ابن عباس عند خالته ميمونة قول ابن عباس « فنام حتى نفخ ثم أتاه بلال فأذنه بالصلاة فخرج فصلى الصبح ولم يتوضأ » .

صلاته ﷺ على فراشه وزوجه معترضة بين يديه :

عن عائشة زوج النبي ﷺ أنها قالت : « كنت أنا بين يدي رسول الله ﷺ ورجلاى في قبلته ، فإذا سجد غمزني فقبضت رجلى ، فإذا قام بسطتها ، قالت : والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح » (٢) .

عن عائشة رضى الله عنها قالت : « لقد كان رسول الله ﷺ يقوم فيصلى من الليل ، وإني لمعترضة بينه وبين القبلة على فراش أهله » (٣) .

• عن عروة أن النبي ﷺ كان يصلى وعائشة معترضة بينه وبين القبلة على الفراش الذى ينامان عليه .

بأنى أنت وأمى يا رسول الله جعلت قرّة عينك فى الصلاة فلم يشغلك عنها شىء من متاع الدنيا .

فعن عائشة قالت : « لقد رأيتنى مضطجعة على السرير فيجىء النبي ﷺ فيتوسط السرير فيصلى فأكره أن أنأسنحه (٤) فأنسل من قبل رجلى السرير حتى أنسل من لحافى والمراد أنه كان يصلى إلى السرير ، أى أسفل منه والسرير بينه وبين القبلة » .

(١) صحيح مسلم بشرح النووي ج ٢ ص ٣٩١ ، ٣٩٢ .

(٢ ، ٣) حديث رقم (٢ ، ٣) : رواه البخارى كتاب الصلاة ج ١ باب الصلاة على الفراش ، باب الصلاة خلف النائم ، باب الصلاة خلف المرأة ، باب الصلاة إلى السرير .

(٤) أن أظهر له من قدامه .

صلاته القيام جماعة أحياناً

وذلك ثابت في هديه ، وقيام بعض أصحابه معه مثل ابن عباس وحذيفة وعبد الله بن مسعود وهذا من باب التعاون على البر والتقوى ، ولقد حث الرجل على قيام الليل مع أهله ودعا بالرحمة لهما وأخبر أنهما إن صليا كتبا من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات .

عن ابن عباس « أن النبي ﷺ قام من الليل يصلي ، فقمت فتوضأت فقمت عن يساره ، فجذبني فجرتني فأقامني عن يمينه فصلى ثلاث عشرة ركعة قيامه فيهن سواء »^(١).

[وسأل ابن جريج عطاء : أيصلي القوم بصلاة الرجل في التطوع فإن ابن عباس قد صلى إلى جنب النبي ﷺ متطوعاً ؟ قال : أجل .
قال محمد بن نصر : وكره أصحاب الرأي أن يصلي التطوع في جماعة ما خلا قيام رمضان ، وصلاة كسوف الشمس ، وذلك خلاف السنة ، فقد ثبت عن رسول الله ﷺ أنه صلى التطوع جماعة في غير شهر رمضان ليلاً ونهاراً وفعل ذلك جماعة من أصحابه من بعده .

- عن هشام بن عروة : رأيت عبد الله بن الزبير يؤمهم في المسجد الحرام بالنوافل ووراءه شيوخ من أهل الفقه والصلاح يرون أن ذلك حسن .
 - قال هشام : إن الإمام كان يؤمهم في المكتوبة ثم يدخل الدار فيسبح^(٢) ويسبحون بصلاته وهو يؤمهم وكان عروة يفعل ذلك ويراه حسناً .
- قال محمد بن نصر : وفي الباب أحاديث كثيرة .. وسئل مالك عن الرجل يؤم الرجل في النافلة قال ما أرى بذلك بأساً^(٣) . هـ .

(١) حديث رقم (١) : إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر :

إسناده صحيح ، انظر المسند حديث رقم (٢٢٧٦) .

(٢) أي يصلي .

(٣) مختصر قيام الليل للسمرقندي ص ٩١ ، ٩٢ .

● ولقد بوب الإمام البخارى فى التهجّد فقال « باب صلاة النوافل جماعة .
ثم أورد أحاديث قال الحافظ ابن حجر بعدها : « وفى الحديث فوائد كثيرة ، فيه
ما ترجم له هنا وهو صلاة النوافل جماعة . وروى وهب عن مالك : أنه لا بأس أن
يؤم نفر فى النافلة ، فأما أن يكون مشتهراً ويجمع له الناس فلا » (١) . ا . هـ .

صلاته بعد العشاء ركعات أحياناً :

وأحياناً كان ﷺ يصلى ركعات بعد العشاء قبل نومه فقد ثبت « أن النبى
ﷺ كان إذا صلى العشاء ورجع إلى بيته صلى أربع ركعات » (٢) .
عن عائشة قالت « ما صلى رسول الله ﷺ العشاء قط فدخل علىّ إلا صلى
أربع ركعات أو ست ركعات ، ولقد مطرنا مرة بالليل فطرحنا له نطعاً فكأنى
أنظر إلى ثقب فيه ينبع الماء منه ، وما رأيته متقيماً الأرض بشيء من ثيابه قط » (٣)
قال صاحب عون المعبود : [قال القارى : « وقال الزرقانى فى شرح المواهب :
قالت عائشة : ما صلى رسول الله ﷺ العشاء قط فدخل بيتى إلا صلى أربع
ركعات » أى تارة ، أو ست ركعات أى أخرى فليست أو للشك ، وفى مسلم :
قالت « ثم يصلى بالناس العشاء ويدخل بيتى فيصلّى ركعتين » ، وكذا فى حديث
ابن عمر عند الشيخين . ومفاد الأحاديث أنه كان بحسب ما تيسر له ركعتين أو
أربعاً أو ستاً إذا دخل بيته بعد العشاء » (٤) . ا . هـ .

(١) فتح البارى ج ٣ ص ٦٢ .

(٢) قال الألبانى فى صحيح الترغيب والترهيب ج ١ ص ٢٢٤ حديث رقم (٥٨٩) : حديث
صحيح : ثبت ذلك من حديث ابن عباس وغيره فى صحيح البخارى وغيره وهو مخرج فى

صحيح أبى داود ١٢١٦ - ١٢١٨ - ١٢٤٨ .

(٣) رواه أبوداود حديث رقم ١٢٨٩ وأشار الألبانى إلى صحته .

(٤) عون المعبود ج ٤ ص ١٨٦ شرح حديث ١٢٨٩ .

صلاته لركعتين بعد الوتر وهو جالس :

عن أبي سلمة قال : سألت عائشة عن صلاة رسول الله ﷺ فقالت : « كان يصلي ثلاث عشرة ركعة يصلي ثمان ركعات ، ثم يوتر ثم يصلي ركعتين وهو جالس فإذا أراد أن يركع قام فركع ثم يصلي ركعتين بين النداء والإقامة من صلاة الصبح » (١) .

وفي جزء من حديث لها عند مسلم : « كنا نعد له سواكه وطهوره فيبعثه الله ما شاء أن يبعثه من الليل فيتسوك ويتوضأ ويصلي تسع ركعات لا يجلس فيها إلا في الثامنة فيذكر الله ويحمده ويدعوه ، ثم ينهض ولا يسلم ثم يقوم فيصلّي التاسعة ثم يقعد فيذكر الله ويحمده ويدعوه ثم يسلم تسليماً يسمعنا ثم يصلي ركعتين بعد ما يسلم وهو قاعد » فتلك إحدى عشرة ركعة يا بني ، فلما أسنّ نبي الله ﷺ وأخذ اللحم أوتر بسبع ، وصنع في الركعتين مثل صنيعة الأول فتلك تسع يا بني » .

عن عائشة رضي الله عنها قالت : كان رسول الله ﷺ يوتر بواحدة ، ثم يركع ركعتين يقرأ فيهما وهو جالس ، فإذا أراد أن يركع قام فركع » (٢) .
عن ابن عباس رضي الله عنه قال : زرت خالتي ميمونة فوافقت ليلة النبي ﷺ فقام رسول الله ﷺ بسحر طويل ، فأسبغ الوضوء ، ثم قام يصلي فقامت فتوضأت ثم جثت إلى جنبه ، فلما علم أنني أريد الصلاة معه أخذ بيدي فحوّلني عن يمينه ، فأوتر بتسع أو سبع ، ثم صلى ركعتين ، ووضع جنبه حتى سمعت

(١) حديث رقم (١) رواه مسلم - كتاب صلاة المسافرين باب صلاة الليل والوتر - وكذا رواه أبو داود والنسائي وابن خزيمة .

(٢) حديث رقم (٢) إسناده صحيح - رواه ابن ماجه في سننه - كتاب إقامة الصلاة والسنة فيها باب ما جاء في الركعتين بعد الوتر جالساً وقال في زوائد ابن ماجه « إسناده صحيح ورجاله ثقات

ضعيفه^(١) ثم أقيمت الصلاة فانطلق فصلى^(٢) .

قال الإمام ابن خزيمة : « هاتان الركعتان اللتان ذكرهما ابن عباس في هذا الخبر يحتمل أن يكون أراد الركعتين اللتين كان النبي ﷺ يصليهما بعد الوتر كما أخبرت عائشة ، ويحتمل أن يكون أراد بهما ركعتي الفجر اللتين كان يصليهما قبل صلاة الفريضة »^(٣) ثم قال رحمه الله . بعد هذا الكلام بياين : « باب ذكر الدليل على أن الصلاة بعد الوتر مباحة لجميع من يريد الصلاة بعده ، وأن الركعتين اللتين كان النبي ﷺ يصليهما بعد الوتر لم يكونا خاصة للنبي ﷺ دون أمته ، إذ أنه ﷺ قد أمرنا بالركعتين بعد الوتر أمر ندب وفضيلة لا أمر إيجاب وفريضة »^(٤) ثم ذكر الحديث الآتي :

عن ثوبان مولى رسول الله ﷺ قال : كنا مع رسول الله ﷺ في سفر فقال : « إن هذا السفر جهد وثقل ، فإذا أوتر أحدكم فليركع ركعتين خفيفتين فإن استيقظ وإلا كانتا له »^(٥) .

قال الألباني بعد ذكره لكلام ابن خزيمة تعليقاً على حديث ثوبان :
[وهذه فائدة هامة استفدناها من هذا الحديث ، وقد كنا من قبل مترددين في التوفيق بين صلاته ﷺ الركعتين وبين قوله « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً » وقلنا في التعليق على صفة الصلاة : « والأحوط تركها اتباعاً للأمر والله

(١) ضعيفه : أى غطيطة كما جاء في « لسان العرب » .

(٢) إسناده صحيح : رواه ابن خزيمة في صحيحه . أبواب ذكر الوتر . باب الرخصة في الصلاة بعد الوتر ، وقال الدكتور مصطفى الأعظمي : إسناده صحيح انظر حديث رقم (١١٠٣) . صحيح ابن خزيمة

(٣) صحيح ابن خزيمة ج ٢ ص ١٥٨ ، ١٥٩ .

(٤) إسناده صحيح : رواه ابن خزيمة في صحيحه ، والدارقطني وابن حبان والدارمي : وفيه : إن هذا السهر جهد وقال الهيثمي في الزوائد (٢٤٦/٢) رواه الطبراني في الكبير والأوسط وفيه عبد الله بن صالح كاتب الليث وفيه مقال « انظر موارد الظمان » حديث ٦٨٣ ، وصححه الألباني في الصحيحة رقم ١٩٩٣ . وقال مصطفى الأعظمي : إسناده صحيح لغيره .

أعلم . « وقد تبين لنا من هذا الحديث أن الركعتين بعد الوتر ليستا من خصوصياته ﷺ ، لأمره ﷺ بهما أمته أمراً عاماً ، فكان المقصود بالأمر يجعل آخر صلاة الليل وترّاً أن لا يهمل الإيتار بركعة فلا ينافيه صلاة ركعتين بعدهما لما ثبت من فعله وأمره والله أعلم [(١)] . هـ . كلام الشيخ الألباني حفظه الله .

• عن ابن عباس عن النبي ﷺ « أنه قام من الليل فاستنّ ، ثم صلى ركعتين ، ثم نام ، ثم قام فاستنّ وتوضأ وصلى ركعتين حتى صلى ستاً ثم أوتر بثلاث وصلى ركعتين » (٢) .

• عن أبي أمامة « أن النبي ﷺ « كان يصليهما بعد الوتر وهو جالس ، يقرأ فيها ﴿ إذا زلزلت الأرض ﴾ و ﴿ قل يا أيها الكافرون ﴾ » (٣) .

وعند ابن نصر في قيام الليل عن أبي أمامة قال : « كان رسول الله ﷺ يوتر بتسع ، حتى إذا بدؤ وكثر لحمه أوتر بسبع وصلى ركعتين وهو جالس يقرأ فيها ﴿ إذا زلزلت ﴾ و ﴿ قل يا أيها الكافرون ﴾ .

• قال النووي في شرحه لصحيح مسلم عند شرحه لحديث « ثم يصلى ركعتين وهو جالس - » الحديث :-

[هذا الحديث أخذ بظاهره الأوزاعي وأحمد فيما حكاه القاضي عنها ، فأباحا ركعتين بعد الوتر جالساً ، وقال أحمد : لا أفعله ولا أ منع من فعله . قال : وأنكره مالك : قلت : والصواب أن هاتين الركعتين فعلهما ﷺ بعد الوتر جالساً لبيان جواز الصلاة بعد الوتر ، وبيان جواز النفل جالساً ، ولم يواظب على

(١) السلسلة الصحيحة ج ٤ ص ٦٤٧

(٢) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وقال الشيخ أحمد شاكر إسناده صحيح انظر حديث رقم (٣٢٧١) نحوه .

(٣) حديث رقم (٣) : إسناده حسن : رواه أحمد في مسنده (٢٦٠/٥) والبيهقي وابن نصر بسند حسن كما قاله الألباني في صفة صلاة النبي ﷺ ، وعبد القادر الأرناؤوط في التعليق على ج ٤ من شرح السنة ص ٩٤ وقال الهيثمي : رواه الطبراني في الكبير وأحمد ورجال أحمد ثقات .

ذلك ، بل فعله مرة أو مرتين أو مرات قليلة ، ولا تغتر بقولها « كان يصلي » فإن المختار الذي عليه الأكثر والمحققون من الأصوليين أن لفظة (كان) لا يلزم منها الدوام ولا التكرار وإنما هي فعل ماض يدل على وقوعه مرة ، فإن دل دليل على التكرار عمل به ، وإلا فلا تقتضيه بوضعها . وإنما تأولنا حديث الركعتين جالسا ، لأن الروايات المشهورة في الصحيحين وغيرهما عن عائشة مع روايات خلائق من الصحابة في الصحيحين مصرحة بأن آخر صلاته ﷺ في الليل كان وترا فكيف يظن به ﷺ مع هذه الأحاديث وأشباهاها أنه يداوم على ركعتين بعد الوتر ويجعلها آخر صلاة الليل ؟ . وإنما معناه ما قدمناه من بيان الجواز وهذا الجواب هو الصواب ، وأما ما أشار إليه القاضي عياض من ترجيح الأحاديث المشهورة ، ورد رواية الركعتين جالسا فليس بصواب ، لأن الأحاديث إذا صحت وأمكن الجمع بينها تعين ، وقد جمعنا بينها والله الحمد [(١)] . هـ . كلام النووي .

● وقال الحافظ ابن حجر في الفتح « اختلف السلف في مشروعية ركعتين بعد الوتر عن جلوس » ثم ساق حديث عائشة وقال : « وقد ذهب إليه بعض أهل العلم وجعلوا الأمر في قوله « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وترا » مختصا بمن أوتر آخر الليل ، وأجاب من لم يقل بذلك بأن الركعتين المذكورتين هما ركعتا الفجر ، وحمله النووي على أنه ﷺ فعله لبيان جواز النفل بعد الوتر وجواز التنفل جالسا » (٢) . هـ .

قال الإمام الحافظ ابن القيم :
[وقد ثبت عنه ﷺ أنه كان يصلي بعد الوتر ركعتين جالسا تارة ، وتارة

(١) شرح مسلم ٣٩٢/٢ .

(٢) فتح الباري - كتاب الوتر شرح أحاديث باب « ما جاء في الوتر » .

يقرأ فيها جالساً فإذا أراد أن يركع قام فركع [ثم ساق حديث عائشة وقال : وفي المسند عن أم سلمة « أن النبي ﷺ كان يصلي بعد الوتر ركعتين خفيفتين وهو جالس » ^(١) ثم قال رحمه الله بعد ذكره الأحاديث : [وقد أشكل هذا على كثير من الناس فظنوه معارضا لقوله ﷺ « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً » وأنكر مالك رحمه الله هاتين الركعتين ، وقال أحمد : لأفعله ولا أُمْنَع من فعله ، قال : وأنكره مالك ، وقالت طائفة : إنما فعل هاتين الركعتين ليبين جواز الصلاة بعد الوتر ، وأن فعله لا يقطع التنفل ، وحملوا قوله « اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً » على الاستحباب ، وصلاة الركعتين بعده على الجواز والصواب أن يقال : إن هاتين الركعتين تجريان مجرى السنة وتكمل الوتر ، فإن الوتر عبادة مستقلة ، ولا سيما إن قيل بوجوبه ، فتجرى الركعتان بعده مجرى سنة المغرب من المغرب فإنه وتر النهار ، والركعتان بعدها تكميل لها ، فكذلك الركعتان بعد وتر الليل والله أعلم] ^(٢) ا. هـ. كلام ابن القيم وستأتي زيادة بيان في « فقه القيام »

قضاؤه ﷺ للتهجد إن نام عنه أو مرض :

عن عائشة أن رسول الله ﷺ : « كان إذا فاتته الصلاة من الليل من وجع أو غيره صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة » ^(٣) .
عن عائشة رضي الله عنها قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا عمل عملاً أثبتته ، وكان إذا نام من الليل أو مرض صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة ، قالت : وما رأيت رسول الله ﷺ قام ليلة حتى الصباح ، وما صام شهراً متتابعاً إلا رمضان » ^(٤) .

(١) رواه أحمد في المسند ٢٩٨/٦ - ٢٩٩ ورجاله ثقات قاله الأرناؤوط في التعليق على شرح السنة

(٢) زاد المعاد طبع مؤسسة الرسالة ج ١ ص ٣٣٢ - ٣٣٣ .

(٣) رواه مسلم واللفظ له والترمذي في الصلاة من الجامع وفي الشامل والنسائي .

(٤) رواه مسلم واللفظ له ، وكذا رواه أبو داود .

● ومن حديث لها عند مسلم « كان نبي الله ﷺ إذا صلى صلاة أحب أن يداوم عليها ، وكان إذا غلبه نوم أو وجع عن قيام الليل صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة ... » الحديث

● ولها عند الترمذی : « كان النبي ﷺ إذا لم يصل من الليل منعه من ذلك النوم ، أو غلبته عيناه صلى من النهار ثنتي عشرة ركعة » (١) .

قال صاحب تحفة الأحوذی : « أى فيما بين صلاة الفجر والظهر ، وفيه دليل على استحباب المحافظة على الصلاة ، وحث على ذلك أمته ، وبين الوقت الذى يقضى فيه صلاة التهجد » ا. هـ .

متى يقضى من نام عن حظه من الليل ؟

عن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال قال رسول الله ﷺ :
« من نام عن حظه أو عن شيء منه فقرأه فيما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر كُتب له كأنما قرأه من الليل » (٢) .

« وفيه استحباب المحافظة على الأوراد وأنها إذا فاتت تقضى » كما قال النووي .

قال صاحب عون المعبود : [« والحديث يدل على مشروعية اتخاذ ورد في الليل وعلى مشروعية قضائه ، إذا فات لنوم أو عذر من الأعذار ، وأن من فعله فيما بين صلاة الفجر إلى صلاة الظهر كان كمن فعله في الليل ، وفيه استحباب قضاء التهجد إذا فات من الليل ، ولم يستحب أصحاب الشافعى قضائه ، إنما استحباوا قضاء السنن الرواتب » قاله الشوكانى .

(١) الترمذی فی الجامع - كتاب الصلاة باب منه وقال حديث حسن صحيح .
(٢) حديث رقم (٢) رواه مسلم في صحيحه كتاب صلاة المسافرين باب « من نام عن صلاة الليل أو مرض ، واللفظ له ، ورواه أبو داود والنسائي وابن ماجه والترمذی وابن خزيمة .

(كتب له) : قال القرطبي : هذا الفضل من الله تعالى ، وهذه الفضيلة إنما تحصل لمن غلبه نوم أو عذر منعه من القيام مع أن نيته القيام [ا.هـ. كلام صاحب عون المعبود .

● أما ما جاء فيمن كانت له صلاة بالليل وغلبه عليها النوم ، وأنها تكتب له أجر صلاته فلا تعارض بينها وبين القضاء فكما قال صاحب عون المعبود : « ما جاء من القضاء فللمحافظة على العادة ، ولمضاعفة الأجر والله أعلم » . قال السيوطي : « من نام عن حزبه » أى من نام في الليل عن ورده ، والحمل على الليل بفريضة النوم ويشهد له آخر الحديث .

وهو قوله « ما بين صلاة الفجر وصلاة الظهر » ثم الظاهر أنه تحريض على المبادرة ، ويحتمل أن فضل الأداء مع المضاعفة مشروط بخصوص الوقت ، وفي الحديث دليل على أن النوافل تقضى » . وقال السيوطي رحمه الله « الحزب : هو الجزء من القرآن يصلى به » ^(١) ا.هـ .

اجتهاده في القيام :

عن المغيرة بن شعبة « أن النبي ﷺ صلى حتى انتخت قدماه ، فقليل له : أتكلّف هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟ فقال : « أفلا أكون عبداً شكوراً » ^(٢) .

(١) حاشية السيوطي على النسائي ج ٣ ص ٢٥٩ .

(٢) حديث (٢) : رواه البخاري ومسلم واللفظ له والترمذي والنسائي . رواه مسلم في كتاب المنافقين باب إكثار الأعمال والاجتهاد في العبادة والبخاري في التهجد باب « قيام النبي ﷺ الليل » .

وعند مسلم بلفظ آخر « قام النبي ﷺ حتى ورمت قدماه ، قالوا : قد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر . قال : « أفلا أكون عبداً شكوراً » .
وعند البخارى « إن كان النبي ﷺ ليقوم أو ليصلى - حتى تَرمَ قدماه - أو ساقاه - فيقول « أفلا أكون عبداً شكوراً » .

عن عائشة قالت : « كان رسول الله ﷺ إذا صلى قام حتى تَفْطَرَّ رجلاه . قالت عائشة : يا رسول الله : أتصنع هذا وقد غُفِرَ لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟ فقال : يا عائشة : « أفلا أكون عبداً شكوراً » ^(١) .

وعند البخارى « أن نبى الله ﷺ كان يقوم من الليل حتى تتفطر قدماه ، فقالت عائشة : - لم تصنع هذا وقد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما تأخر ؟ فقال : « أفلا أحب أن أكون عبداً شكوراً » ، فلما كثر لحمه صلى جالساً ، فإذا أراد أن يركع قام فقرأ ثم ركع » .

عن أبى هريرة رضى الله عنه قال : كان رسول الله ﷺ يصلى حتى تزلج يعنى تشقق قدماه ^(٢) .

« تفطر » بناء واحدة وفى رواية « تتفطر » والفطور : الشقوق كذا ذكره أبو عبيدة فى المجاز .

قال النووى : تفطرت : تشققت ، قالوا : ومنه فطر الصائم وأفطره لأنه خرق صومه وشقه .

« حتى تَرمَ » بفتح التاء وكسر الراء وتخفيف الميم بلفظ المضارع من الورم هكذا سمع وهو نادر .
« حتى تزلج » .

قال الحافظ فى الفتح [« لا اختلاف بين هذه الروايات فإنه إذا حصل

(١) رواه البخارى ومسلم واللفظ له من كتاب صفات المنافقين باب إكثار الأعمال والاجتهاد فى

العبادة ، والبخارى باب تفسير سورة الفتح باب « ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر » .

(٢) إسناده صحيح : رواه النسائى فى قيام الليل باب الاختلاف على عائشة فى إحياء الليل .

الانتفاخ أو الورم حصل الزلع والتشقق والله أعلم .
« كثر لحمه » وفي أخرى « بدن » .

بدن : بدن بالتخفيف : إذا سمن ، وبالتشديد : إذا كبر .
« أفلا أكون عبداً شكوراً » قال الحافظ : « الفاء للسببية ، وهي عن
محذوف تقديره أترك تهجدي فلا أكون عبداً شكوراً ، والمعنى : أى المغفرة
سبب لكون التهجد شكراً فكيف أتركه ؟ » .

قال ابن بطال : « وفي هذا الحديث أخذ الإنسان على نفسه بالشدة في
العبادة وإن أضرب ذلك بيدنه لأنه ﷺ إذا فعل ذلك مع علمه بما سبق له فكيف
بمن لم يعلم بذلك فضلاً عما لم يأمن أنه استحق النار » . هـ .
ومحل ذلك ، إذا لم يفض إلى الملل لأن حال النبي ﷺ كانت أكمل
الأحوال فكان لا يمل من عبادة ربه ، وإن أضرب ذلك بيدنه ، بل صح أنه قال
« وجعلت قرة عيني في الصلاة » .

قال القرطبي : ظن من سأل عن سبب تحمله المشقة في العبادة أنه إنما يعبد
الله خوفاً من الذنوب وطلباً للمغفرة فمن تحقق أنه غفر له لا يحتاج إلى ذلك ،
فأفادهم أن هناك طريقاً آخر للعبادة وهو الشكر على المغفرة وإيصال النعمة لمن لا
يستحق عليه فيها شيئاً فيتعين كثرة الشكر على ذلك ، والشكر الاعتراف بالنعمة
والقيام بالخدمة ، فمن كثر ذلك منه سمى شكوراً ، ومن ثم قال سبحانه وتعالى :
﴿ اعملوا آل داود شكراً وقليل من عبادي الشكور ﴾ .

قال العلماء : إنما ألزم الأنبياء أنفسهم بشدة الخوف لعلمهم بعظيم نعمة الله
تعالى عليهم وأنه ابتدأهم بها قبل استحقاقها ، فبدلوا مجهودهم في عبادته ليؤدوا
بعض شكره ، مع أن حقوق الله أعظم من أن يقوم بها العباد والله أعلم .
(فائدة) : قال الحافظ في الفتح : « قيل : أخرج البخاري هذا الحديث
لينبه على أن قيام جميع الليل غير مكروه ولا تعارضه الأحاديث الآتية بخلافه ،
لأنه يجمع بينهما بأنه ﷺ لم يكن يداوم على قيام جميع الليل بل كان يقوم وينام

كما أخبر عن نفسه وأخبرت عنه عائشة أيضاً» [(١) ا.هـ.

بأبي وأمي رسول الله ﷺ من كان له القدح المَعْلَى في العبادة حتى تقول إحدى أمهات المؤمنين رضوان الله عليهن « وأينكم يطيق ما كان يطيق » وأخرى تقول « ما لكم وصلاته ﷺ » .

حُسْنُ صَلَاتِهِ وَقِيَامِهِ :

مرَّ بك في حديث عائشة المخرج في الصحيح : « ما كان رسول الله ﷺ يزيد في رمضان ولا في غيره على إحدى عشرة ركعة ، يصلي أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلي أربعاً فلا تسأل عن حسنهن وطولهن ، ثم يصلي ثلاثاً ... » الحديث .

قال النووي : « هن في نهاية من كمال الحسن والطول مستغنيات بظهور حسنهن وطولهن عن السؤال عنه والوصف ..

تطيه ﷺ للقيام :

« عن أنس قال « كان للنبي ﷺ إناء يعرض عليه سواكه ، فإذا قام من الليل خلا واستنجى واستاك وتوضأ ثم تطلب الطيب في رباغ نسائه » (٢) .

(١) فتح الباري شرح باب قيام النبي ﷺ .

(٢) ذكره بسنده في مختصر قيام الليل ص ٤٨ .

نصحه لأهله وحثهم على القيام :

ولقد مرّت أحاديث توضح حرص رسول الله ﷺ ، وكيف يمر على ابنته وابن عمه في وقت جعله الله سكناً ضائناً بهم أن يركنا إلى الدعة والسكون قائلاً لهما : ألا تصليان ؟ وقوله حاثاً لنسائه « من يوقظ صواحب الحجرات » يعني أمهات المؤمنين ، وسيمر بك إيقاظ أهله للوتر فصاروا بحثه ﷺ إياهم على قيام الليل إذا ذكر أصحاب الليل كانوا أثنى عليهم .

دعاؤه وجهه ﷺ لمن يُعين على قيام الليل :

عن ربيعة بن كعب الأسلمي قال : كنت أبيت مع رسول الله ﷺ فأتيته بوضوئه وحاجته فقال لي سل : فقلت أسألك مرافقتك في الجنة . قال : أو غير ذلك ؟ قلت : هو ذاك . قال : « فأعني على نفسك بكثرة السجود » (١) . فانظر إلى ذلك الصحابي وكيف نال من الشرف ما نال من إعانته لرسول الله ﷺ على القيام حتى يقول له الرسول ﷺ لما رأى منه ذلك يقول له : « سل » عن ابن عباس « أن رسول الله ﷺ كان في بيت ميمونة فوضعت له وضوءاً من الليل . قال : فقالت ميمونة : يا رسول الله وضع لك هذا عبد الله بن عباس فقال « اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل » (٢) ولقد نال ابن عباس ما نال بسبب دعاء رسول الله ﷺ لما أعانته على القيام وأعد له وضوءه . عن زيد بن خالد قال قال رسول الله ﷺ « لا تسبوا الديك فإنه يوقظ

(١) رواه مسلم واللفظ له كتاب الصلاة باب « فضل السجود والحث عليه » .

(٢) إسناده صحيح : رواه أحمد في مسنده وصححه الشيخ أحمد شاكر رقم (٣٠٣٣) .

للصلاة»^(١) ولقد مرّ بك في الأحاديث أنه ﷺ «كان إذا سمع الصارخ قام فصلى قال المناوى : (فإنه يوقظ للصلاة) : أى لقيام الليل بصياحه فيه ، ومن أعان على طاعة يستحق المدح لا الذم ، وفي رواية للطيالسى « لاتسبوا الديك فإنه يدل على مواقيت الصلاة »

قال الحلیمی : وفيه دليل على أن كل من استفيد منه خير لا ينبغي أن يسب ولا يستهان به ، بل حقه الإكرام والشكر ويتلقى الإحسان . وليس في معنى دعاء الديك إلى الصلاة أنه يقول بصراحة « صلوا » أو حانت الصلاة ، بل معناه أن العادة جرت بأنه يصرخ صرخات متتابعة عند طلوع الفجر - وفي الثلث الأخير وقت قيامه ﷺ - وعند الزوال فطرة فطره الله عليها ، فيذكر الناس بصراخه للصلاة»^(٢).

فطوبى لك يا من أعنت على قيام الليل أهلك وستعلم قدرك بوصول هدية الملك « كتباً من الذاكرين الله كثيراً والذاكرات » .
اللهم من دل غيره على قيام الليل فازرقه شهادة في سبيلك ، واجعله من العلماء الربانيين واسكنه الفردوس ، واغفر له خطاياہ ، فهو أحوج من كل الأنام إلى رحمتك يا أكرم الأكرمين .

(١) إسناده صحيح : رواه أبو داود - في الأدب باب « في الديك والبهايم » ، وأخرجه النسائي مستنداً ومرسلًا كما قال المنذرى .

وصحح إسناده الحديث النوى في « الأذكار » و « الرياض » ، وقال غيره : رجاله ثقات . وصححه المناوى وحسنه السيوطى وقال المناوى متعقباً له « فرمز المؤلف لحسنه فقط تقصير أوقصور ، وصححه الألبانى في صحيح الجامع ، رقم (٧١٩١) وانظر تخریج المشكاة (٤١٣٦) .

(٢) فیض القدير .

تذكره بالآخرة في الليل ليسهل القيام :

انظر إليه ﷺ وهو يقول : « ما أنزل الليلة من الخزائن ... يارب كاسية في الدنيا عارية يوم القيامة ... » .

عن قبيصة : « كان رسول الله ﷺ إذا ذهب ثلث الليل قام فقال : « يا أيها الناس اذكروا الله ، جاءت الراجفة ، من خاف أدلج ، ومن أدلج بلغ المنزل ، ألا إن سلعة الله غالية ، ألا إن سلعة الله الجنة ، جاءت الراجفة تتبعها الرادفة ، جاء الموت بما فيه » ^(١) .

قيامه عند الشدائد :

انظر إلى الخبير ﷺ العالم بمجامع الطرق وكيف يأخذها في قرع أبواب من لا تضيق عنده المنادح .

انظر إليه ﷺ « يوم بدر » :

عن علي رضي الله عنه قال : « ما كان فينا فارس يوم بدر غير المقداد ، ولقد رأيتنا وما فينا إلا نائم ، إلا رسول الله ﷺ تحت شجرة يصلي ويبكي حتى أصبح » .

وفي رواية : « فإنه كان يصلي إلى شجرة ويدعو حتى أصبح » ^(٢) .

(١) الحديث رقم (١) : إسناده حسن : رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح ، وروى نحوه أبو نعيم في « الحلية » ، وأحمد في مسنده والحاكم في المستدرک وقال « صحيح الإسناد » ووافقه الذهبي ومحمد بن نصر في قيام الليل وحسنه الألباني في الصحيحة رقم (٩٥٤) .

(٢) حديث رقم (٢) : إسناده صحيح . رواه أحمد في « المسند » وابن خزيمة في صحيحه والنسائي ، وصححه ابن خزيمة وأورده الحافظ ابن كثير في تفسيره وعزاه لأبي يعلى عن زهير عن عبد الرحمن بن مهدي ، وحفل عن غزوه للإمام أحمد ، وصحح إسناده الشيخ أحمد شاكر في المسند رقم ١٠٢٣ ، (١١٦١) . وقال الساعاني : سنده صحيح : انظر الفتح الرباني (٣٦/١) ، وحارثة بن مضرب ثقة كما قال الهيثمي في المجمع (٧٦/٦) وصححه الألباني في « صحيح الترغيب والترهيب » حديث رقم (٥٤٦) .

أنظر إلى حبه وتعطشه للقيام والدعاء « لما نزل طش من المطر فانطلق الصحابة تحت الشجر والحجف وهي التروس يستظلون تحتها من المطر وبات رسول الله ﷺ « يدعو ربه » .

قال الحافظ ابن كثير في « يدعو ربه » : يعني قائماً يصلي .

وقال الحافظ ابن كثير رحمه الله في « البداية والنهاية » : « بات رسول الله ﷺ يصلي إلى جذع شجرة هناك ، ويكثر في سجوده أن يقول : « يا حي يا قيوم » يكرر ذلك ويلطّ عليه السلام بقيام الليل والبكاء حتى الصباح والدعاء والاستغاثة بطلب النصر « اللهم إني أنشدك عهدك ووعدك ، اللهم إن شئت لم تعبد ^(١) » يصلي هو وأبو بكر ويقول في صلاته « اللهم لا تودع مني ، اللهم لا تخذلني ، اللهم لا تترني ، اللهم أنشدك ما وعدتني ^(٢) . « اللهم هذه قریش قد أتت بخيلاتها وفخرها تجادل وتكذب رسولك ، اللهم فنصرك الذي وعدتني » .

يقول ابن مسعود « ما سمعنا مناشداً ينشد ضالة أشد مناشدة من محمد لربه يوم بدر : اللهم إني أنشدك ما وعدتني ^(٣) يدعو حتى يسقط رداءه فأتاه أبو بكر فأخذ رداءه فألقاه على منكبيه ، ثم التزمه من ورائه فقال : « يا نبي الله كفاك مناشدتك ربك فإنه سينجز لك ما وعدك فأنزل الله عز وجل ﴿ إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ ... ﴾ الآية فأمدّه الله بالملائكة » . . . هـ . . .
هذا هو الزاد عند الشدائد ﴿ وَلَا يَنْبُتُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ ﴾ يعطيه القدوة ﷺ لمن بعده ... يأخذ بمجامع الطرق .. ويُدِمُّ قَرَعَ أَبْوَابِ السَّمَاءِ ... يستغيث بربه

(١) جزء من حديث البخاري ٥٩٥٣

(٢) جزء من حديث في « مسلم » .

(٣) حديث رقم (٣) : إسناده حسن : رواه الطبراني وقال الحافظ ابن حجر في « فتح الباري » شرح

حديث ٣٩٥٣ ج ٧ : إسناده حسن :

يطلب منه العون والمدد .. فَمَنْ كَانَ اللَّهُ مَعَهُ ، فَمِمَّنْ يَخَافُ وَمَنْ يَخْشَى !! .. يقوم رسول الله ﷺ الليل باكياً داعياً .. وترك هذا الميراث للقادة التي سجلوا بأحرف من نور أروع الانتصارات في التاريخ الإسلامي .. صلاح الدين الأيوبي وأستاذه نور الدين محمود زنكي ومحمد الفاتح .. وضع قوم الميراث فاضاعوا البلاد :

حَكَّامُنَا ضِيعُونَا حِينَمَا فَسَقُوا بَاعُوا الْمَآذِنَ وَالْقُرْآنَ وَالدِّينَا
أَيُّ الْحِكَايَا سَتُرَوَّى عَارُنَا جَلَل نَحْنُ الْهُوَانُ وَذُلُّ الْقُدُسِ يَكْفِينَا

قيامه الليل في غزوة الأحزاب : -

قال تعالى : « لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا . ولما رأى المؤمنون الأحزاب قالوا هذا ما وعدنا الله ورسوله . وصدق الله ورسوله ، وما زادهم إلا إيمانا وتسليما » [الأحزاب : ٢١ ، ٢٢] صورة وضيفة في وسط الظلام ، مطمئنة في وسط الزلزال ، واثقة بالله ، مستيقنة من نصر الله .. لقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم - على الرغم من الهول المرعب والضيق المجهد ، مثابة الأمان للمسلمين .

لنا أن نتصور أية طاقة يطلقها هذا الجو في أرواحهم ، وأي ينبوع يتفجر في كياناتهم بالرضى والحماسة والثقة والاعتزاز وهم يرون الرسول يضرب بالفأس ويجرف بالمسحاة ويحمل في المكنل ، ومع هذا كانت روحه صلى الله عليه وسلم تستشرف النصر من بعيد ، وتراه رأى العين في ومضات الصخور على ضرب المعاول ... فإذا جاء الليل وظلمته الشديدة مع ما هم فيه من الجوع الشديد والبرد القارس .. جاء بالهول الذي يزلهم ويكرب أنفاسهم .. لقد كان الهول الذي واجهه المسلمون من الضخامة ، وكان الكرب الذي واجهوه من الشدة ، وكان الفزع الذي لقوه من العنف بحيث زلهم زلزالا شديدا ، كما قال عنهم أصدق القائلين « هنالك ابتلى المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا » ومما يصور هذه الحالة أبلغ تصوير خبر حذيفة والرسول صلى الله عليه وسلم يحس

حالة أصحابه ويرى نفوسهم من داخلها - :- روى الإمام مسلم في صحيحه عن إبراهيم التيمي عن أبيه قال : كنا عند حذيفة فقال رجل لو أدركت رسول الله صلى الله عليه وسلم قاتلت معه وأبليت فقال حذيفة : أنت كنت تفعل ذلك لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة الأحزاب وأخذتنا ريح شديدة وقر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألا رجل يأتيني بخبر القوم جعله الله معي يوم القيامة ؟ فسكتنا فلم يجبه منا أحد ، ثم قال : ألا رجل يأتينا بخبر القوم جعله الله معي يوم القيامة ؟ فسكتنا فلم يجبه منا أحد ، فقال قم يا حذيفة فأتنا بخبر القوم فلم أجده بدا إذ دعاني بإسمي أن أقوم ، قال : اذهب فأتني بخبر القوم ولا تدعهم عليّ ، فلما وليت من عنده جعلت كأنما أمشي في حمام حتى أتيتهم فرأيت أبا سفيان يصلي ظهره بالنار فوضعت سهما في كبد القوس فأردت أن أرميه فذكرت قول رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا تدعهم عليّ ، ولو زميته لأصبته فرجعت وأنا أمشي في مثل الحمام فلما أتيت فأخبرته بخبر القوم وفرغت قررت فألبسني رسول الله صلى الله عليه وسلم من فضل عبادة كانت عليه يصلي فيها فلم أزل نائما حتى أصبحت فلما أصبحت قال : قم يا نومان .

وفي مسند أحمد : عن محمد بن كعب القرظي قال : قال فتى منا من أهل الكوفة لحذيفة بن اليمان يا أبا عبد الله رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وصحبتموه ؟ قال نعم يا ابن أخي ، قال : فكيف كنتم تصنعون ؟ قال والله لقد كنا نجهد ، قال والله لو أدركناه ما تركناه يمشي على الأرض ولجعلناه على أعناقنا ، قال فقال حذيفة يا ابن أخي والله لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالحنديق وصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل هوبا ثم التفت إلينا فقال : من رجل يقوم فينظر لنا ما فعل القوم يشترط له رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه يرجع أدخله الله الجنة ، فما قام رجل ثم صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو يا من الليل ثم التفت إلينا فقال من رجل يقوم فينظر

لنا ما فعل القوم ثم يرجع بشرط له رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجعة أسأل الله أن يكون رفيقي في الجنة ، فما قام رجل من القوم مع شدة الخوف وشدة الجوع وشدة البرد ، فلما لم يقيم أحد ، دعاني رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكن لي بد من القيام حين دعاني فقال : « يا حذيفة ، اذهب فادخل في القوم فانظر ما يفعلون ، ولا تتحدثن شيئا حتى تأتينا » . قال : فذهبت فدخلت في القوم ، والريح وجنود الله عز وجل تفعل بهم ما تفعل ، لا تقر لهم قدرا ولا نارا ولا بناء ، فقام أبو سفيان فقال : يا معشر قريش لينظر امرؤ من جلسيه ، قال حذيفة : فأخذت بيد الرجل الذي إلى جنبي ، فقلت من أنت ؟ فقال : أنا فلان بن فلان ، ثم قال أبو سفيان : يا معشر قريش إنكم والله ما أصبحتم بدار مقام ، لقد هلك الكراع^(١) والخف^(٢) ، وأخلفتنا بنو قريظة ، وبلغنا عنهم الذي نكره ، ولقينا من هذه الريح الذي ترون . والله ما تطمئن لنا قدر ، ولا تقوم لنا نار ، ولا يستمسك لنا بناء فارتحلوا إني مرتحل ، ثم قام إلى جملة وهو معقول ، فجلس عليه ، ثم ضربه ، فوثب به على ثلاث ، فما أطلق عقاله إلا وهو قائم . ولولا عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم إليّ « أن لا أحدث شيئا حتى تأتيني » ثم شئت لقتلته بسهم . قال حذيفة : فرجعت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو قائم يصلي في مرط^(٣) لبعض نسائه مَرَحَل ، فلما رآني أدخلني بين رجليه ، وطرح على طرف المرط ، ثم ركع وسجد وإني لفيه ، فلما سلم أخبرته الخبر ، وسمعت غطفان بما فعلت قريش فانشمروا راجعين إلى بلادهم .

(١) الكراع : اسم لجميع الخيل .

(٢) الخف : الإبل .

(٣) المرط : بكسر فسكون : كساء من صوف

إلى جانب الزلزلة وزوغان الأبصار وكرب الأنفاس الصلة التي لا تنقطع
بالله ، والإدراك الذي لا يضل عن سنن الله ، والثقة التي لا تتزعزع بثبات هذه
السنن .. وكان قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم وتهجده مع شدة الجوع
والبرد والظلمة والريح ..

وصورة وضيفة لرسول الله صلى الله عليه وسلم : بينا هو في تهجده وصلاته
واتصاله بربه ، لا يترك حذيفة يرتعش حتى ينتهي من صلاته بل يأخذه -
صلوات الله وسلامه عليه بين رجله ، ويلقى عليه طرف الثوب ليدفئه في
حنو ، ويمضي في صلاته .

وصورة مشرقة أخرى : العتاب والمداعبة الرقيقة من رسول الله صلى الله
عليه وسلم لحذيفة بعد ما عاد من استطلاعهم ومهمته وقد بلغ به الجهد مبلغه
فنام حتى أصبح فيقول له صاحب الهمة العلية صلى الله عليه وسلم : قم
يانومان يعاتبه على عدم القيام والتهجد حتى وإن بلغ به الجهد مبلغه ...
بأبي أنت وأمي يا رسول الله .

قيامه الليل في غزوة تبوك :

أما في غزوة تبوك فقد وردت الفوائد في ظلام ليلها :
« عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده : أن رسول الله ﷺ وعلى آله
وسلم عام غزوة تبوك قام من الليل يصلي فاجتمع وراءه رجال من أصحابه
يحرصونه حتى إذا صلى وانصرف إليهم فقال لهم : « لقد أعطيت الليلة خمسا
ما أعطيتن أحد قبلي أما أنا فأرسلت إلى الناس عامة .. ، وكان من قبلي إنما
يرسل إلى قومه ، ونصرت على العدو بالرعب ولو كان بيني وبينه مسيرة شهر
لملئ منه رعبا ، وأحلت لي الغنائم كلها ، وكان من قبلي يعظمون أكلها كانوا
يحرقونها ، وجعلت لي الأرض مساجد وطهورا أينما أدركتني الصلاة تمسحت
وصليت ، وكان من قبلي يعظمون ذلك إنما كانوا يصلون في كنائسهم

وبيعهم ، والخامسة هي ماهي ، قيل لي : سل فإن كان نبي قد سأل فادخرت
مسألتني إلى يوم القيامة فهي لكم ولمن شهد أن لا إله إلا الله ^(١) .
فكانت أعظم هداياه تزف لأمته أثر صلاته الليل في غزوة تبوك الشفاعة
وهي ماهي .

(١) رواه أحمد وقال البيهقي : رجاله ثقات ، وقال المنذرى في الترغيب والترهيب ج ٤/٤٣٣ رواه
أحمد بإسناد صحيح ، وقال ابن كثير في التفسير ٢/٢٥٥ : إسناد جيد قوى ولم يخرجوه وقال
مقبل بن هادي الوادعي : هذا الحديث بهذا السند صحيح لغيره ، فإن عمرو بن شعيب إذا
صحح السند إليه فحسن كما أفاده الحافظ الذهبي في الميزان .
انظر كتاب « الشفاعة » لمقبل الوادعي ص ٧٩ ، ٨٠ طبع دار الأرقم بالكويت .

قال تعالى : ﴿ سبحان الذى أسرى بعبده ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذى باركنا حوله لنريه من آياتنا إنه هو السميع البصير ﴾ (١) .
ويخشع القلم حين يذكر قيام رسول الله ﷺ بالأنبياء ويعجز العقل عن كنه ذلك ، ويقر القلب ، ويأتى سالماً مصداقاً ، ويالجلال الموقف وطهر اللقاء حين تتكلم عن قيام الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم ليلة الإسراء والمعراج بالمسجد الأقصى .

عن أبي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ :
« لقد رأيتنى فى الحجر وقريش تسألنى عن مسراى فسألتنى عن أشياء من بيت المقدس لم أثبتها فكُرت كربة ما كُرت مثله قط ، قال : فرفعه الله لى ، وأنظر إليه ما يسألونى عن شىء إلا أنبأتهم به ، وقد رأيتنى فى جماعة من الأنبياء ، فإذا موسى قائم يصلى فإذا رجل ضرب جعد كأنه من رجال شنوءة ، وإذا عيسى ابن مريم عليه السلام قائم يصلى أقرب الناس به شبهاً عروة بن مسعود الثقفى ، وإذا إبراهيم عليه السلام قائم يصلى أشبه الناس به صاحبكم يعنى نفسه فحانت الصلاة فأتمتهم فلما فرغت من الصلاة قال قائل : يا محمد هذا مالك صاحب النار فسلم عليه فالتفت إليه فبدأنى بالسلام » (٢) فإن قيل كيف يصلون وهم أموات وهم فى الدار الآخرة وليست دار عمل ؟

قال الإمام النووى « قال القاضى عياض : إنهم كالشهداء بل هم أفضل منهم ، والشهداء أحياء عند ربهم فلا يبعد أن يحجوا ويصلوا وأن يتقربوا إلى الله تعالى بما استطاعوا لأنهم وإن كانوا قد توفوا فهم فى هذه الدنيا التى هى دار العمل حتى إذا فئت مدتها وتعقبها الآخرة التى هى دار الجزاء انقطع العمل » (٣) ١ هـ .

(١) الإسراء الآية رقم ١ .

(٢) رواه مسلم كتاب الإيمان باب ذكر المسيح بن مريم عليه السلام والمسيح الدجال ج ١ ص ٤١٣ .

(٣) صحيح مسلم بشرح النووى ص ٤٠٤ باب الإسراء وفرض الصلوات .